

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

П Е В Е Ц ИЗ ФИНЛЯНДИИ

Вчера на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова в опере Д. Верди «Дон Карлос» в партии короля Филиппа выступил известный финский певец (бас) Мартти Талвела. Слушатели тепло приняли артиста. 26 ноября в этом же театре он исполнит партию Бориса Годунова в одноименной опере М. Мусоргского, а 28 ноября даст сольный концерт в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

Корреспондент «ВЛ» попросил народного артиста СССР А. Янсона, хорошо знакомого с творчеством Мартти Талвела, поделиться своими впечат-

лениями об исполнительском мастерстве гостя из Финляндии.

— Талвела — один из самых выдающихся певцов нашего времени, его знает буквально весь мир. Редкий по красоте и наполненности голос, высокий артистизм, огромный репертуар — все это принесло ему широчайшую популярность среди любителей вокала. Это певец большой культуры, прекрасного вкуса, умеющий глубоко проникнуть в суть того или иного музыкального произведения. В оперных партиях привлекает его умение связать характер героя с музыкальной драматургией спектакля, глубоко вникнуть в психологию сценического образа. Добавлю, что Мартти Талвела — большой друг нашей страны, высоко оценивающий советское музыкальное искусство.