

ЕРНАЯ МОСКВА
МОСКВА

19 июля

задумано

Ожившие страницы

Игорь ТАЛАНКИН,
народный артист РСФСР,
профессор ВГИКа

Так случилось, что моя биография кинорежиссера оказалась связанной прежде всего с русской и советской прозой. Доводилось экранизировать произведения Л. Толстого, В. Панаевой, О. Берггольц, Д. Гранина. А ныне работаю над фильмом, в основе которого — проза В. Астафьева. Я очень люблю произведения этого писателя и, очевидно, в своей привязанности не одинок.

Картина будет называться «Звездопад», так же, как и повесть, к которой мы обратились. В сценарии использовал и некоторые рассказы Астафьева, на мой взгляд, также выражающие основную тему фильма.

Это будет прежде всего рассказ о воспитании чувств. Действие происходит в годы Великой Отечественной войны, в одном из госпиталей. В основе действия — любовь молоденького солдата и медсестры. Для меня новое обращение к тем далеким дням важно и естественно: ведь именно тогда формировалось поколение моих ровесников, воспитывая в себе качества гражданина, человека, художника.

Работа предстоит сложная: произведение Астафьева — из тех, что принято считать несюжетными. Большое значение здесь имеют сам строй книги, ее своеобразная пластическая фактура. Всему этому требуется отыскать кинематографический эквивалент.

В создании картины участвуют оператор Г. Рерберг, художник В. Аронин.

Создается лента на киностудии «Мосфильм».