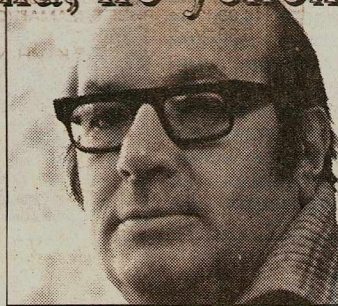


Таланкин Игорь Васильевич
9.10.94

Курьеза - 1997 - 9 окт. - с. 9
...А не шумиха, не успех

3 октября отпраздновал свой юбилей известный режиссер Игорь Васильевич Таланкин. Ему исполнилось 70.

Он пришел в кинематограф после войны. Его первым фильмом стал знаменитый победный "Сережа", снятый совместно с будущим комедиографом Георгием Данелией. Фильм собрал немислимое число призов. Однако любимым детищем Игоря Васильевича стало "Вступление" — второе по счету, построенное почти целиком на его воспоминаниях. Кстати, именно на этой картине впервые работал в кино композитор Альфред Шнитке. В следующем фильме — "Дневные звезды" — Таланкин снял в главной роли свою любимую актрису Аллу Демидову, без которой в дальнейшем не обходилась ни одна его картина. Успех он объясняет просто: в его съемочной группе всегда работают исключительно профессионалы. В последнее время Игорь Ва-



сильевич работает с сорежиссером — сыном Дмитрием: так, совместными усилиями были созданы "Осень, Чертаново" и "Бесы". "Моя творческая биография сложилась очень удачно, — считает Игорь Таланкин. — Вероятно, более всего мне помогло то, что в свое время я получил хорошую школу — окончил режиссерский факультет ГИТИСа, мастерскую Алексея Дмитриевича Попова и Марии Иосифовны Кнебель. А затем — режиссерские курсы на "Мосфильме".

Лидия КРЫМОВА