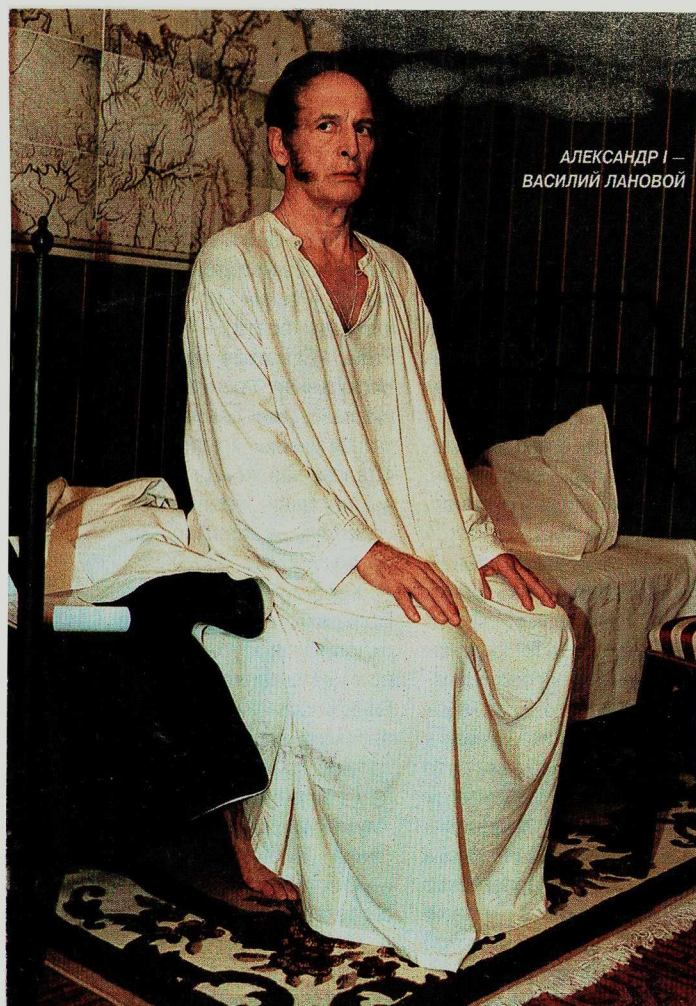


Семь дней. — 1998. — 5-11 окт. — с. 46.

ЦАРЕВА ТАЙНА БУДЕТ РАЗГАДАНА

АЛЕКСАНДР I —
ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ

ния толпы, но к гробу так никого и не подпустили. А в Сибири тем временем поселился невесть откуда взявшийся старец Феодор Кузьмич — человек с царственной внешностью и осанкой, заставлявший трепетать окружающих.

Позже большевики вскрыли гробницу Александра I и обнаружили, что она пуста... Такая вот история.

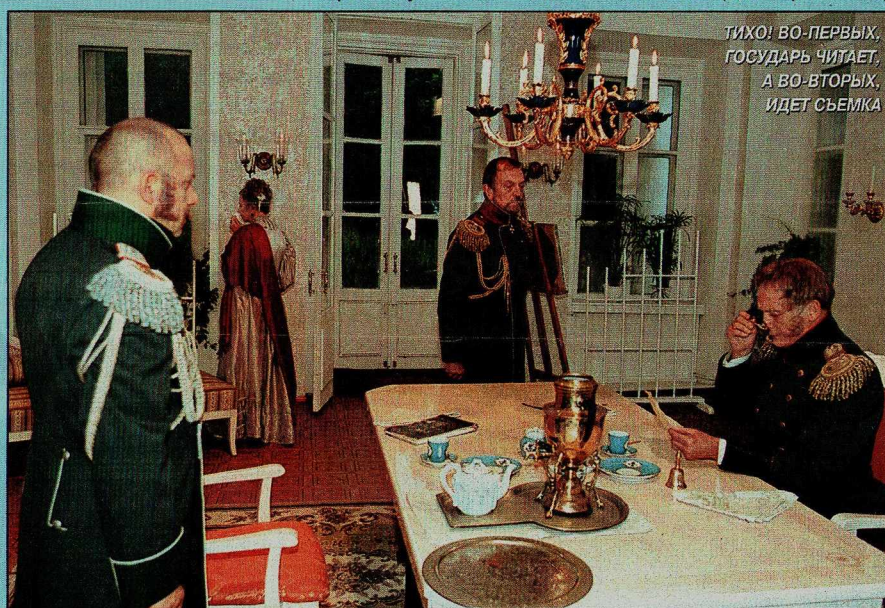
Сначала Таланкин написал об этом пьесу «Незримый путешественник». Потом стал ее экранизировать. На «Мосфильме» была даже построена уникальная деко-

рация. Но денег катастрофически не хватало. Фанерный дворец пришлось разрушить, а потом долгое время ждать.

Сейчас съемки возобновились в Летнем домике Нескучного сада, кинематографисты его отремонтировали и обставили антикварной мебелью. В картине заняты звезды отечественного театра и кино Василий Лановой (Александр I), Алла Демидова (императрица Елизавета), Владимир Гостюхин (камердинер), Анатолий Ромашин (князь Волконский), Георгий Жженов (доктор Вилли).

ИМПЕРАТРИЦА
ЕЛИЗАВЕТА —
АЛЛА ДЕМИДОВА

Как-то раз, направляясь на дачу в пригородной электричке, режиссер Игорь Таланкин («Сережа», «Чайковский», «Дневные звезды», часто идущие по ТВ) обратил внимание на то, что пассажиры охотно покупают у разносчиков книг не только детективы, но и исторические романы. Тут-то и вспомнился ему загадочный исторический сюжет о русском императоре Александре I. Легенда гласит, что самодержец инсценировал собственную кончину, бросил престол и ушел в народ. Похороны вылились в волне-

ТИХО: ВО ПЕРВЫХ,
ГОСУДАРЬ ЧИТАЕТ,
А ВО ВТОРЫХ,
ИДЕТ СЪЕМКА

Вместе с Игорем Таланкиным работает его сын Дмитрий. На вопрос, как два режиссера и родственника уживаются на одной съемочной площадке, сын ответил: «Без проблем. Отец написал

сценарий, где я не поправил ни слова. Зато я написал музыку к фильму, где Игорь Васильевич не поправил ни одной ноты. Так и живем».

Марина АЛЕКСЕЕВА
Фото Сергея ИВАНОВА