



АКТРИСА ТРАГЕДИИ

Заслуженная артистка РСФСР Светлана Талалаева недавно вошла в труппу Алтайского театра. Мария Тюдор — ее дебют в новом коллективе, совпавший с гастрольями во Фрунзе. Дебют многообещающий.

С. Талалаева — актриса прежде всего трагическая. Ее темперамент, голос, внешность очень подходят для образов женщин сильного, неукротимого нрава, большой энергии, способных к глубоким переживаниям и неожиданным поступкам. В «Марии Тюдор» она сыграла трагедию не королевы, а обыкновенной женщины. И

фий С. Талалаевой занимает Любовь Яровая. За эту роль, сыгранную в Сызранском драматическом театре, Светлана Петровна получила диплом первой степени на смотре театров, посвященном 50-летию Октября.

А потом неожиданно-нежданно довелось поехать в далекий Улан-Батор. Монгольские друзья поставили «Любовь Яровую» и выразили желание видеть советскую актрису в главной роли. Так Светлана Петровна достойно представила советское искусство за рубежом.

Позиции Талалаевой в искусстве можно определить тремя фразами:

театру надо вернуть яркую театральность, избавив его от мелкого бытовизма, от еле слышного говорка на сцене.

Незачем увлекаться насильственным осовремениванием классики, лучше играть так, как написал автор, и если пьеса в чем-то созвучна нашим дням, то она зазвучит и без особых новаций.

Стоит играть только характеры масштабные, людей с сильной волей и большими страстями.

Поэтому актриса мечтает о Комиссаре из «Оптимистической трагедии» В. Вишневского и о тех еще не написанных ролях и пьесах, которые не могут не появиться в наши дни...

Д. КОЧНЕВ.

НАШИ ГОСТИ

вместе с тем отчетливо показала социальный смысл пьесы В. Гюго: вот к чему приводит тирания, когда к власти приходит не достойнейший, а тот, кто лишь в силу своего происхождения всходит на высокий пост.

Мне подумалось, что ей пришлось бы по душе роль Медеи. И, действительно, Светлана Петровна подтвердила, что давно думает об этой роли. Фрунзенские театралы хорошо помнят удивительную Медею — Е. Козыреву. У С. Талалаевой будет, наверное, совсем другая Медея. К сожалению, мы вряд ли ее увидим.

В прошлом у актрисы — Катерина в «Грозе» А. Островского, Жервеза в «Западнее» Э. Золя. Но особое место в творческой биогра-

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Светлана ТАЛАЛАЕВА.