

Тал Р.
(Хуфонеричи)

27.01.06

Диджей от изобразительного искусства

Банальные истории художника Tal R

Тал Р. Независимая - 2006. - 27
января - с. 23.

Зоя Машковцева

3.02-25.03. Выставка
House of Prince.
Галерея Гари Татинцяна.

В данный момент несколько грузовиков, пересекая границы, везут из Копенгагена в Москву 199 живописных полотен и пять двухметровых скульптур по 200-300 килограммов каждая. Из всего этого будет построен не то чтобы дом, а настоящий дом для принца, House of Prince - именно так называется выставка датского художника по имени Tal R.

Сейчас его считают представителем новой волны арт-деятелей, которые должны влиять на развитие искусства в дальнейшем. На самом деле зовут творца Rosenzweig Tekinoktaу, он родился в Израиле, а затем переехал в Данию, где долго учился живописи и в возрасте 33 лет окончил престижную Датскую академию изящных искусств. При этом ухитрился за год до своего выпуска стать лауреатом премии Карнеги как перспективный художник стран Северной Европы.

Начиная с 2000 года Tal R развил невероятную творческую активность и принял участие в общей сложности в 29 выставках. География распространения его работ обширна - это и Копенгаген, и Берлин, и Гамбург, и Мюнхен, и Хельсинки. А также Лондон - здесь он выставлялся в знаменитых Saatchi Gallery и Victoria Miro Gallery. Кстати, в последней после участия в проекте с бесхитрым названием Painting 2001 Tal R стал постоянным художником и делает экспозиции раз в год.

Если посчитать, то за это время он выставлялся в среднем каждые три месяца. Парадоксально, при этом нельзя с уверенностью сказать, что работает художник очень быстро. Например, проект House of



В московской версии инсталляции к полотнам добавлены пять скульптур устрашающего вида.

Фото предоставлено Галереей Гари Татинцяна

Prince Tal R делал целых четыре года, приступив к воплощению своей идеи после окончания академии. В 2004 году все было завершено, и трудоемкую композицию показали почитателям актуального искусства в Дублине и Берлине.

Теперь очередь дошла и до Москвы. Впрочем, не стоит расстраиваться из-за того, что опять у нас появилась новинка из Европы, запоздавшая на два года. Каждый раз House of Prince инсталлируется заново, из-за большого количества составных компонентов одна выставка кардинально отличается от другой. Более того, теперь добавилось и пять скульптур устрашающего вида. Tal R приедет в Москву 2 февраля и должен лично руководить развеской.

Составные части в количестве 199 штук, довольно пестрые и разнообразные, чтобы не сбивать с толку зрителя, никак не названы, поэтому по отдельности их разглядывать не имеет смысла. Если же посмотреть на это все, не подготовившись, то возникает ощущение, что ты пришел на торжественное мероприятие кружка «Умелые руки». Здесь чего только не намешано - примитивистские картинки, коллажи, световые панели и работы из ткани, так что может даже немного зарядить в глазах. Но недаром критики окрестили Tal R диджеем от изобразительного искусства - он умеет нахватать с мира по нитке, а потом из хаоса выстроить структуру, некое целое со своим собственным ритмом.

Художник, как он сам признается, больше вдохновляется комиксами, мультфильмами и старыми компьютерными играми, нежели полотнами мирового искусства. И добавляет: «Я рос в пригороде и часто рассказываю простые, банальные истории». Остается только гадать, какая история получится у него на этот раз.