

Сообщаем подробности

...Тальков отказался петь

КАК ОН сразу всем понравился! И как проникновенно выговаривал-выпелал: «Ра-сс-ия!» Аж мурашки по коже... Но теперь тысячи жителей Саратова и Энгельса, наверное, по-другому будут воспринимать Игоря Талькова и его песни. А жаль...

Началось все с того, что концертный отдел саратовского хоккейного клуба «Кристалл» заключил договор о гастролях певца с одним из концертных объединений Москвы. Звукорежиссер Талькова сделал заказ на аппаратуру, Саратов с нетерпением ждал любимого исполнителя. Билеты на все четыре концерта были распроданы задолго до начала гастролей.

В шесть часов вечера 1 апреля, когда начинались выступления певца, площадь перед зданием цирка была заполнена народом так, что прохожие шаркались: опять митинг? В 18.45 в здание наконец впустили истомившуюся публику.

Перед началом второго концерта Тальков заявил организаторам с саратовской стороны, что сорвал голос, добавив, что не может работать с плохой аппаратурой и обманывать людей. Саратовцы тем не менее настаивали на продолжении гастролей.

— Я что, должен сдохнуть на этой арене? — спросил Тальков.

А люди ждали час, другой...

Е. АРДАБАЦКАЯ.
САРАТОВ.

От редакции. Мы не сторонники одностороннего освещения тех или иных событий и потому попросили изложить свою версию происшедшего в Саратове Геннадия Беркова, гитариста группы «Спасательный круг».

— Сразу хочу подчеркнуть, — сказал Геннадий, — что мы принципиально никогда не работаем под фонограмму. Естественно, качество аппаратуры имеет для группы первостепенное значение. А в том, что оно не выдерживает никакой критики, Игорь убедился, как только подошел к микрофону в Саратовском цирке. В результате после первого концерта, который, кстати, прошел с большим успехом, Игорь сорвал горло, как мы говорим, «в куски», начал кашлять кровью. Продолжать гастролы мы, естественно, отказались. Организаторы концертов обязаны были оповестить зрителей и вернуть им деньги. Вместо этого людей запустили в зал. Когда же администратор группы Андрей Блинов вышел извиниться и объяснить, что произошло, его попросту избили. Угрозы по нашему адресу раздавались и от организаторов концертов. Я лично объясняю происшедшее просто: люди хотели крепко заработать (по нашим подсчетам, больше 60 тысяч рублей), ничего не вложив в подготовку концертов, не создав мало-мальских условий для работы певца.

Т-40-1991-18 апр.-с. 8

422