

# ВЫСТРЕЛЫ ЗА КУЛИСАМИ

Известия - 1991 - 8 ОКТ - с 8

## Подробности убийства Игоря Талькова

В «Юбилейном» в луже крови у зеркала, где получил смертельное ранение популярный певец и композитор Игорь Тальков, несколько часов лежала белая гвоздика. Кто-то заботливо положил ее сюда 6 октября во время прерванного рок-концерта. Тогда, когда стало ясно, что Игоря уже нет в живых. По телевидению сообщили, что зрители требовали после этого продолжения концерта, а некоторые даже — возвращения затраченных на него денег. Работники охраны Дворца, с которыми мне удалось побеседовать, такое кощунство отрицают. Люди выходили из зала оцепеневшими, а вечерний концерт в «Юбилейном» и вовсе отменили.



Сегодня многих интересуют подробности трагического происшествия, в телефонных звонках люди откровенно недоумевают: как могло произойти такое? Очевидцы, естественно, отвечают по-разному. Вот как описывает эти события корреспондент «Санкт-Петербургских ведомостей»: «Вчера утром (то есть 7 октября.— С. К.) мы побывали на месте трагедии. По словам дежурного администратора, вахтера, звукорежиссеров концерта, других свидетелей происшедшего, драка между Игорем Тальковым и другом Азизы началась около гримерной. Кстати, на полу в коридоре вчера еще оставались следы засохшей крови.

Пока мужчины «разбирались», на сцене заканчивалось выступление Игоря Николаева и Королевой. Зрители ждали Талькова и Газманова. Интересно, но Ази́за в афише вообще не значилась. Она представляла в «Юбилейном» свою программу 4 и 5 октября. Судя по всему, Тальков после драки пошел к сцене и остановился перед большим зеркалом в коридоре привести себя в порядок. Тут и прогремел выстрел. От гримерной до зеркала, перед которым тоже видны следы крови, примерно 25 метров. По словам одних из присутствовавших на концерте, нападавший подбежал к Талькову и выстрелил в упор; по словам других — он три раза стрелял от гримерной.

Утром 8 октября начальник следственной части городской прокуратуры О. В. Блинов сообщил, что преступник, которого в артистических кругах называют «телохранителем Азизы», после совершенного преступления находится «в бегах» и пока не задержан.

Я попросил Олега Владимировича прокомментировать законность института «телохранителей»: не является ли это началом формирования новых вооруженных формирований?

— Нет, не является, — ответил Олег Владимирович. — Наличие телохранителей у частных граждан нигде в нормированных актах не регламентировано. А что не запрещено законом, то разрешено.

— А разрешено ли ему в этом случае применять оружие?

— Нет, оружие никому не разрешено носить. Оружие носят военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов.

— Значит, охраняя певца, телохранитель имел, к примеру, право применить какие-то приемы самбо?

— Ну, дело не в приемах самбо, хотя человек, о котором вы говорите, как доложили мне мои подчиненные, владеет и приемами каратэ, приемами рукопашного боя, то есть он — человек квалифицированный в восточных единоборствах. Только он не может применять эти приемы как любой гражданин. Он мог по большому счету носить газовый пистолет, потому что это сейчас в принципе не запрещено, и газовый пистолет не является предметом, изъятым из обороты. Мы знаем, что А. Невзоров и другие журналисты носят газовый пистолет — это не предмет повышенной опасности.

— А если бы была правомерна защита телохранителя, когда на него нападет другой, мог ли он тогда выхватить пистолет?

— Если бы это удалось доказать, то к нему применили бы другую статью — за незаконное ношение оружия... Морально можно было бы в этом случае понять человека, а здесь — разгуд...

**С. КРАЮХИН.**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.