

Убийство Талькова: подробности выясняются

Совсем недавно...

Я не знаю подробностей, как это случилось, но сама мысль, что больше нет этого человека, мною глубоко уважаемого, кажется какой-то абсурдной и глупой.

Не могу поверить, потому что его судьба и в жизни, и в творчестве — это ступок безумных противоречий, из которых он всегда выходил достойно.

Наверное, для многих будет неожиданностью, если скажу, что взлет его творческой карьеры начался с «Комсомолки». Не забуду, как Игорь, участник нашего конкурса «Золотой камертон», помогал своим конкурентам и писал для них аранжировки, участвовал в записи инструментальных фонограмм... К нему шли за помощью, и он помогал. Причем всегда. А еще были в те дни долгие разговоры о несправедливости, о зле, добре, родине.

Что самое страшное в происшедшей трагедии — я вижу и какую-то зловещую закономерность. Все больше уголовников лезут к сладкому пирогу шоу-бизнеса. Они начинают править бал. В ход идут угрозы, кулаки, а теперь уже и пуля.

Ю. ФИЛИНОВ.

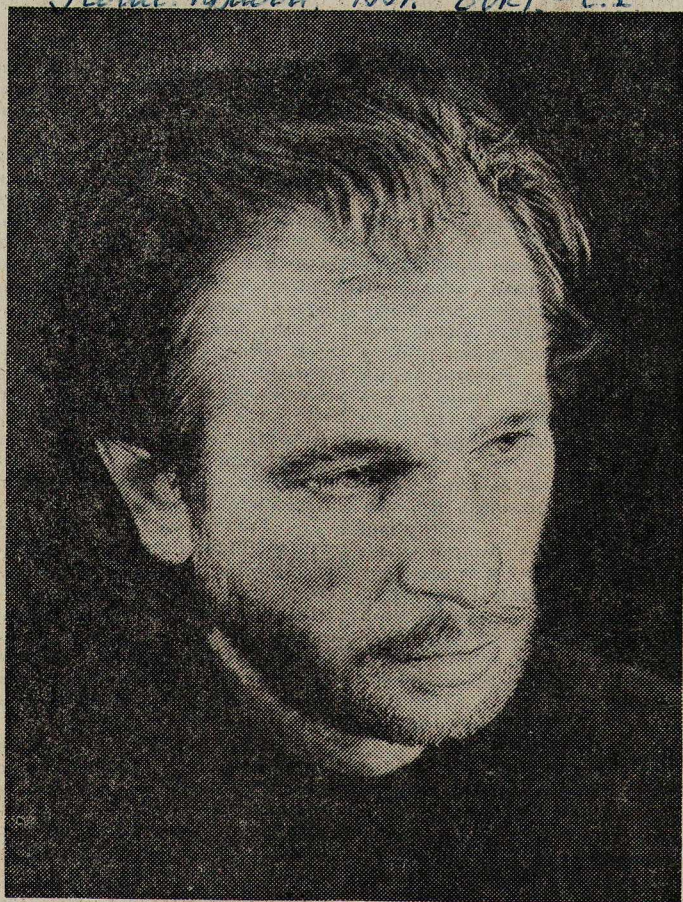


Фото В. СМОЛЬЯНИНОВА.

В ГУВД Санкт-Петербурга

Игоря Талькова убили 6 октября в половине пятого вечера за кулисами Дворца спорта «Юбилейный» в Санкт-Петербурге.

Вот что нам рассказали в ГУВД.

Конфликт возник из-за очередности выступления артистов в концерте «Поп-мэгазин». По договоренности с администрацией перед Тальковым должна была выступить Азиза, а закрывал бы концерт Олег Газманов. Одному поклоннику Азизы не понравился такой расклад, и он вызвался «разобраться» с Тальковым, чтобы тот поменялся с певицей очередностью выхода на сцену. По мнению ГУВД, сама Азиза никакого отношения к этим разборкам не имеет.

Минут за двадцать до выхода в гримерную Игоря вошел этот человек, и, по-видимому, за дверью произошла очень

бурная сцена. Через некоторое время мужчины кубарем вывалились в коридор. Тальков несколько раз выстрелил в своего противника из газового пистолета. Свидетелями этой сцены стали около 20 человек. В то время как их попытались разнять, поклонник певицы два раза выстрелил в Талькова (предположительно из револьвера системы «Наган») Первая пуля прошла мимо. Вторая попала в сердце Игоря Талькова.

Пользуясь возникшей паникой, соперник Талькова выбежал из Дворца спорта и, воспользовавшись машиной, которая обслуживала артистов, доехал до Московского вокзала.

В ГУВД нас заверили, что ему вряд ли удастся скрыться. Вся милиция РСФСР поставлена на ноги.

В. ПРОКОПЕНКО.

Попытка комментария

Как нашему корреспонденту сообщили из окружения Игоря Талькова, до несчастного события в «Юбилейном» певец почти не встречался с Азизой.

То, что никто не успел остановить убийцу, а после выстрела случилась паника, говорит о его профессионализме и о том, что ситуация не предвещала такого поворота событий. Все свидетели убийства прекрасно знают человека, дравшегося с Тальковым. Знаем его и мы, но... Вчера до 20.00 у следствия не было ни одного свидетеля, который наверняка утверждал бы, что стрелял именно этот человек.

Во-первых, странно, что спор из-за места в программе (версия следствия) перерос в кровавый конфликт. Если артисты враждуют в одной программе, они, как правило, не выступают — если мы вообще говорим о порядочных людях. Исключено также, чтобы человек из команды Азизы

действовал вопреки ее воле (если только не она исполняет его волю). Вообще, споры за очередность выступления — обычное дело в нашей стране, к сожалению и счастью, потому что все мало-мальски профессиональные артисты к этому давно привыкли и, как правило, предоставляют право улаживать разногласия своим администраторам, понимая, что один рядовой концерт ничего не решит. Кроме того, артисты панически боятся выносить свои отношения на публику (от этого прямо зависит их заработок).

О. ПШЕНИЧНЫЙ.

В редакции раздаются десятки воистину дурацких звонков. Требуют пригвоздить к позорному столбу КПСС, КГБ, евреев, теневую экономику. Побойтесь Бога. Не превращайте трагедию в фарс.

С легкой руки ТВ под убийство «подставляют» имя молодой певицы... и снова кричат «русского убили!..» Стыдно...

Азиза

Дадим слово самой Азизе: — Я потрясена происшедшим. Мне страшно. Страшно не оттого, что я боюсь бессмысленной мести, а оттого, что я впервые почувствовала ужас смерти, беспардонность судьбы...

Я была в гримерке и готовилась к выходу на сцену, когда вдруг услышала в коридоре крик потасовки, а затем и выстрелы.

По словам очевидцев знаю, что сначала была простая ругань, «разборки», переросшие в потасовку и закончившиеся трагическим выстрелом нагана.

— «Разборки» из-за очередности выступлений? Ведь для артиста престижнее выступать последним.

— Не думаю. Мы с Игорем Тальковым не спорили с пеной у рта, кто за кем должен выступать. Незадолго до трагедии я со своими друзьями-артистами и со знакомыми в том числе и с «тем человеком» сидели спокойно, пили кофе в служебном баре. Потом вдруг незаметно он встал и ушел, а я пошла готовиться к выходу, который так и не состоялся. Больше я его не видела.

— Что это за человек?

— Смешно слушать серьезные заверения, якобы это мой телохранитель. У меня их нет.

— Какие у тебя были отношения с Игорем Тальковым?

— Я с ним почти не знакома. Так, «здрасьте» — до свидания. Мы выступали раза два в сборных концертах и единственным мотивом нашего поверхностного знакомства было то, что Игорь как-то предложил мне несколько своих песен...

Что еще? Объявили на всю страну: «Убийца — телохранитель Азизы!» — не разобравшись в сути дела, дали повод бездумным фанатам объявить Азизу «врагом народа № 1». За что?!!

А. РОМАНОВ.