

Сов. Россия 9-1991-9 сст.

ОН БОЛЬШЕ ЧЕМ ПЕВЕЦ...

Игорь Тальков родился в городе Щекино Тульской области 4 ноября 1956 года. С 14 лет начал писать песни, с 20-ти работать на профессиональной сцене. Выступал в составе различных музыкальных групп в качестве бас-гитариста, исполнителя-аранжировщика. Песня Д. Тухманова «Чистые пруды», исполненная Игорем в 1986 году, принесла ему широкую известность. Открылась и возможность выразить себя через собственные песни. Игоря называли рок-бардом, автором-исполнителем, певцом, композитором: но он был больше, чем певец. Он был поэтом, врачом-терапевтом человеческих душ.



Версия с «белыми пятнами»

Вчера на Невском проспекте у Гостиного двора горели свечи, зажженные в память об Игоре Талькове. Возле его портрета в траурной рамке алены гвоздики и ослепительно белели хризантемы. Люди молча и настороженно рассматривали плакаты, развешенные на «стене демократии». Резко бросался в глаза один, изображающий человека в черных очках, целящегося из пистолета в крест, на котором написано «Россия», а поверх его «И. Тальков».

Как уже сообщалось, во время шоу-концерта эстрадных звезд в «Юбилейном» был спровоцирован конфликт между Тальковым и одним «другом» из ближайшего окружения певицы Азизы, неким Игорем Малаховым, закончившийся убийством Талькова. Первые официальные версии происшедшего, представленные сотрудниками ГУВД Санкт-Петербурга, призывавшие не драматизировать и тем более не политизировать ЧП в «Юбилейном», словно подстегнули прессу, начавшую по-своему объяснять случившееся. И основания для этого были — слишком противоречивой кажется официальная версия. Выяснилось, к примеру, что выступление Азизы вообще не значилось в программе концерта. Странной выглядит и личность

Малахова, от которого всячески отрекаются и Азиза, и ее окружение.

А. МОЛОКОВ.

(Наш соб. корр.)

Санкт-Петербург.

Будьте счастливы!
Вася
И. Р.
Оч. Тальков
24/10/91

Автограф Игоря, оставленный на память друзьям во время одной из последних встреч в редакции «Советской России»: «Будьте счастливы!» От простых и светлых этих слов сегодня особенно больно саднит сердце...

Слово прощания

Недавно редакция нашего еженедельника задумала опубликовать целую серию статей о лучших людях России. Открывала ее публикация об Игоре Талькове. И это не случайно — он был настоящим русским человеком, искренним патриотом Родины. Вообще между Игорем и журналистами «Литературной России» установились прочные дружеские отношения. Это была скорее даже не просто дружба в обычном понимании, а что-то ближе к братству единомышленников, соратников... В предпоследнем номере «Литературной России» напечатан отрывок из его книги, а несколько дней назад, перед его отъездом в Ленинград, мы обговаривали с ним проблемы и темы его будущих выступлений и встреч с читателями. К примеру, он намеревался подробно раскрыть в будущей публикации темную сторону механизма эстрадного дела, его скрытую от зрителей криминальную экономическую структуру.

Не могу не сказать о том, что тревожит, волнует во всей этой трагической истории. Некоторые средства массовой информации уже сейчас, до выяснения полной картины произошедшего, пытаются представить случившееся как нелепую случайность. Настораживает, что эти «нелепые случайности» в последнее время преследуют Россию на каждом шагу. Нашу Родину грабят, разворывают ее духовные и материальные богатства, убивают ее талантливых сыновей... Словом, уничтожается сегодня все то, что дорого русским людям, что составляет национальное, духовное достояние нашей страны.

Владимир ЕРЕМЕНКО,
зам. главного редактора
еженедельника
«Литературная Россия».

Игорь ТАЛЬКОВ Глобус

Покажите мне такую страну,
Где славят тирана,
Где победу в войне над собой

Отмечает народ.

Покажите мне такую страну,
Где каждый обманут,
Где назад означает вперед,
И — наоборот.

ПРИПЕВ:

Не вращайте бессмысленно
глобус,

Вы не найдете
На планете Земля стран
таких,

не отыскать,
Кроме той, роковой,
В которой вы все не живете.

Не живете, потому что
Нельзя это жизнью назвать.
Нельзя!

Покажите мне такую страну,
Где заключены храмы,
Где священник скрывает
под рясой

Кагэбэшный погон,
Покажите мне такую
страну,

Где блаженствуют хамы,
Где правители грабят казну,
Попирая закон.

ПРИПЕВ:

Покажите мне такую
страну,
Где детей заражают,
Где солдат заставляют

стрелять
В женщин и стариков.
Покажите мне такую страну,
Где святых унижают,
Где герои — ветераны войны
Живут хуже рабов.

ПРИПЕВ:

Не вращайте глобус!
Вы не найдете
На планете Земля
Стран таких,

Не отыскать,
Кроме той, роковой,
В которой вы все не живете.

Не живете!
Нельзя это жизнью назвать!
Нельзя!

Лето 1991 года.

Публикацию подготовили
**О. ДУБОВИЦКАЯ, В. ШЕСТО-
ПАЛОВ.**