

9 октября 1991 г.

комсом. правда

Трагическая случайность или слияние шоу-бизнеса с мафией?

Вчера вечером мы попросили следственную группу ГУВД Санкт-Петербурга рассказать нам о ходе следствия. В подробной информации нам отказали, мотивируя тем, что подозреваемый в убийстве еще на свободе. Следствие по-прежнему не готово назвать его имя, хотя, по мнению следователей, через два-три дня они уже смогут кое-что рассказать...

Из информации, поступающей в редакцию из других источников, можно предположить, что смерть Игоря Талькова выходит за рамки чисто уголовного убийства. Позавчера поздно вечером в центре Москвы прошла стихийная демонстрация с националистическими лозунгами. К утру, после выхода газет и первых передач телевидения, версии о семитском заговоре рассеялись.

Большинство эстрадных знаменитостей болезненно переживают трагедию в «Юбилейном». Слова некоторых коллег Игоря мы приводим ниже.

Главный вопрос, на который предстоит ответить следователям: из-за чего же убили Игоря? Была ли это нелепая случайность или трагический результат слияния шоу-бизнеса с мафиозными структурами?

Несмотря на отсутствие в ГУВД каких-либо фактов, подтверждающих связь между Азизой и убийством Игоря Талькова, молва по-прежнему «подозревает» в причастности к трагедии именно ее. Поэтому мы решили еще раз поговорить с ней по телефону.

— Когда мы сидели в служебном баре «Юбилейного» и пили кофе, ничто еще не предвещало трагедии, — вспоминает Азиза. — Мы — это я с Элей (из моей группы), Олег Газманов, кабаре-дуэт «Академия» (Саша Цикало и Лолита). Говорили в основ-

ном о музыке. Олег напевал свои новые песни, Лолита рассказывала о новых нарядах — обыкновенная «тусовочка» артистов.

Затем к нам подсел «тот человек», имя которого следствию известно. Никто даже словом не обмолвился об очевидности выхода на сцену. И когда к нам подошел директор Игоря Талькова и поинтересовался, решен ли вопрос о порядке выхода (был вопрос, но не было споров), «тот человек» встал и ушел. Не помню, то ли вперед директора, то ли за ним.

Мы посидели еще минут пять, подходил к нам Женя Белоусов, поболтали малость, и я пошла в гримерку готовиться к выходу — перед Тальковым! И вот тогда-то в коридоре увидела какую-то потасовку, закончившуюся пальбой...

Я умоляю вас, если будете об этом писать, то пишите только правду. Мне впервые в жизни не хочется жить...

А. РОМАНОВ,
В. ПРОКОПЕНКО.

МНЕНИЯ КОЛЛЕГ

Андрей Мисин:

— Когда узнал об этом убийстве, не спал всю ночь. По существу, мы с Игорем вместе начинали разрабатывать русскую тему. Еще Малинин. Правда, пошли разными путями. Игорь выбрал политическую сторону. Но если он и говорил о политике, это его личное дело. А то, что он делал в рамках искусства, нужно и оценивать как искусство. По поводу самого убийства говорить пока не хочу. Как мне кажется, это была все-таки случайность. Я знал Игоря и знаю нравы людей, связанных с мафией. Думаю, здесь не нужно искать какой-то взаимосвязи. Корни глубже — в общем низком нравственном уровне нашего

общества, где цена человеческой жизни стремится к нулю.

Игорь Сукачев:

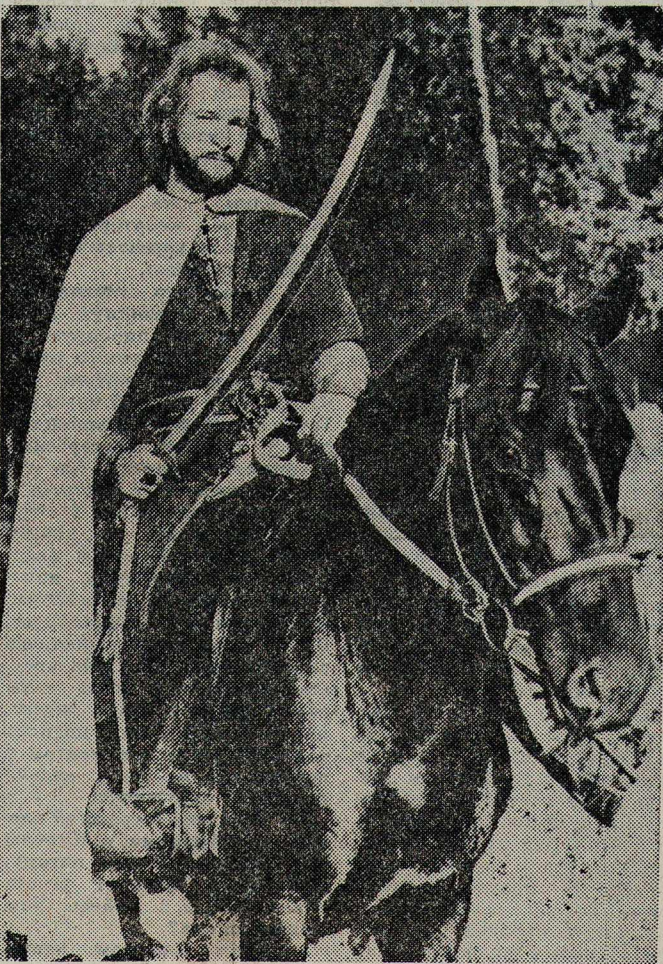
— По-человечески жаль Игоря. В поспе вообще волчи законы. Они болезненно относятся к своей популярности, окружили себя бандитами...

Олег Газманов:

— Сам лично ничего не видел. Мы слышали только возню в коридоре и выстрелы. Однозначно, что это не политика. Не

думаю, что была еще какая-то цель. Это несчастный случай. То место, где мы живем, его и убило. В этой связи хочу обратить ваше внимание на несколько моментов. Во-первых, «Скорая помощь» приехала только через полчаса. И самым эффективным препаратом у них был нашатырный спирт. В первой больнице, куда отвезли Игоря, не было врачей, во второй — нормальных технических средств...

О. САПРЫКИНА.



Подозреваемый в убийстве И. Талькова

в анкете написал, что работает в «Комсомолке»



Фрагмент одного из снимков из архива конкурса.

Вчера в программе «600 секунд» прозвучало имя предполагаемого убийцы Игоря Талькова — Игорь Малахов. Более того, на основании предъявленной телезрителям гостиничной анкеты было заявлено, что убийца работает в «Комсомольской правде». Мы по просьбе следственной группы не называли имени подозреваемого — идет следствие. Но поскольку вопрос поставлен таким образом, нам придется ответить на ряд вопросов сейчас же.

И. Малахов НИКОГДА не работал в «Комсомольской правде».

Малахов Игорь Викторович, на которого, как убийцу, указывают многие свидетели, родился 18 мая 1963 года в Кур-

гане, русский. Предположительно мог познакомиться с Азизой Мухаметшиной на круизном теплоходе, где в это время проходил конкурс «Мисс пресса», в котором Малахов вместе с президентом федерации кикбоксинга России Михаилом Сидоровым участвовал в культурной программе (демонстрация приемов единоборств).

Малахов, по нашим данным, один из членов, а возможно, руководителей рэкетирской группировки пос. Малаховка (Московская обл.). Малахов пытался «курировать» кооперативы Малаховки, взять под контроль доходы казино «Москва». Обладает незаурядными физическими данными, по некоторым сведениям, вхо-

дил в организацию кикбоксинга, которую патронировала организация «XXI век».

Знакомые Малахова утверждают, что он любил хвастаться оружием (возможно, наганом). На наш взгляд, мы имеем дело с членом серьезной мафиозной группировки, хотя последнее место работы Малахова — театр мимики «Антре» (зам. директора).

В ближайших номерах мы опубликуем более подробное досье на Малахова (кстати, ранее судимого), продолжим расследование связей мафиозных структур с покровителями шоу-бизнеса.

В. ФИЛИН,
Д. МУРАТОВ.