

...И СМЕРТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Подробности трагедии, случившейся 6 октября около половины пятого в Санкт-Петербургском Дворце спорта «Юбилейный», вновь обсуждаются в прессе и на телевидении, в музыкальных кругах лиц, причастных к шоу-бизнесу, и просто среди поклонников Игоря Талькова.

ИГОРЬ ТАЛЬКОВ. 1991-9001

ФИНАЛ ИГРЫ В ТЕЛОХРАНИТЕЛЕЙ?

МЫ РЕШИЛИ рассказать о трагедии прежде всего глазами очевидцев, тех людей, которые во время убийства находились за кулисами. Кстати, момент выстрела видели около двадцати человек, но — как сказал один из свидетелей — никто не расскажет полной правды и не подпишется под своими показаниями. Почему, вы узнаете чуть ниже, а пока слово **Олегу ГАЗМАНОВУ**, который в тот роковой день должен был выступать последним, но этому не суждено было произойти:

— Я могу лишь рассказать то, что видел и что думаю. Первое, и самое главное, это не убийство по политическим мотивам. Второй момент — однозначно, что, как бы Азиза ни пыталась сейчас выступать в прессе об отсутствии у нее телохранителей и что стрелявший не имеет к ней отношения, — это блеф чистой воды. Этого «парня» знают многие, и именно он был послан к Игорю с разговором, кто за кем будет выступать в концерте. Причем за кулисами шли разговоры, что Азиза должна выступать только после Талькова, и вообще — «кто он такой?».

Третье — даже если и

возник конфликт из-за места в концерте, его должны были разрешать либо директор, либо сами исполнители, а стрелявший не имеет отношения ни к той, ни к другой категории. В конце концов этот вопрос мог разрешить и режиссер концерта, хотя и он мог бы пострадать, если бы вынес не устраивающее конфликтующие стороны решение.

Потасовку в артистической Игоря слышали многие, затем драка перешла в коридор, и Тальков, обороняясь, выстрелил в нападавшего из газового пистолета. В ответ прозвучали два выстрела из «нагана», один из которых оказался смертельным.

И, наконец, еще два очень неприятных момента. Насколько я знаю, Азиза вообще не должна была участвовать в этом концерте и была включена в программу в последний момент. Так что ее претензии вдвойне были необоснованными. И еще — вечерний концерт мы отменили, но... около пятнадцати процентов зрителей потребовали вернуть им деньги за то, что днем им не удалось увидеть и услышать Талькова и Газманова. Вот уж поистине кощунственный факт.

СЛОВО композитору и певцу **Игорю НИКОЛАЕВУ**:

— После выстрелов Тальков был еще жив. Пять раз мы с Олегом Газмановым вызывали «скорую», и первая машина пришла лишь через 30—40 минут. И то приехала тетя с нашатырным спиртом. В первой больнице, куда доставили раненого, не оказалось нужных врачей, во второй — то же самое. В принципе, наверное, Игоря можно было спасти. Выстрел был не прямой, а снизу по касательной через солнечное сплетение.

Потом мы с Олегом поехали в «Октябрьский», где работала «Машина времени», и попросили ребят отменить концерт. В СКК, где работала «Технология», это было сделать уже невозможно — там в зал запустили зрителей, но через 40—50 минут шоу было прервано...

Милиция вполне могла задержать стрелявшего, но ему почему-то удалось скрыться, воспользовавшись машиной, обслуживающей артистов.

А ТЕПЕРЬ ТО, что нам удалось узнать из вполне информированных источников, которые мы, естественно, не можем раскры-

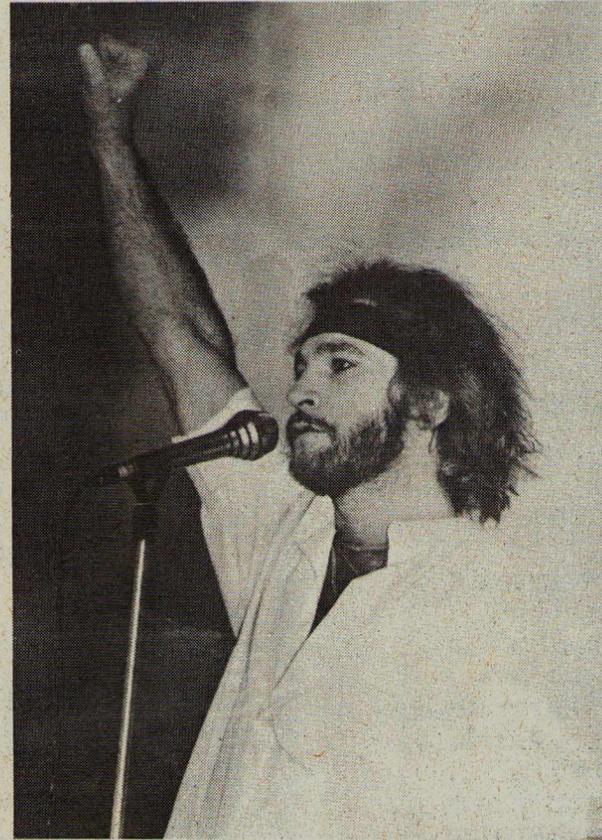
вать по вполне понятным причинам.

«Комсомольская правда» вчера написала, что нападавшего знают многие музыканты, знаем его и мы, много-много закончила фразу «КП». «Труд» пошел еще дальше, назвав имя стрелявшего — И. Малахов. Возможно, это и так...

Преступник действительно хорошо известен всем людям, обычно находящимся за кулисами. Многие на него обратили внимание еще в круизе «Мисс Пресса» по Средиземному морю. Он неотступно следовал за Азизой. Затем бросил жену и более плотно приступил к обязанностям телохранителя, без памяти влюбившись в певицу. Еще известно, что он из тусовки кик-боксинга и его кличка в определенных кругах — «Дамочка». Так что утверждения Азизы об отсутствии лиц, ее охранявших, — не более чем отмазка. Подобные люди есть у многих звезд отечественной эстрады. Уверены, что многие не только хорошие спортсмены, но и имеют при себе оружие, как «Дамочка». И еще известно, что иногда эти люди выпивают. Суммировав два эти фактора, мы и получили результат трагедии, произошедшей в воскресенье.

ВЧЕРА вечером мы также позвонили **Андрею МАКАРЕВИЧУ**, чтобы узнать его личное мнение о случившемся:

— В тот же день «Вести» сообщили, что не исключен политический мотив убийства. Все просто с ума сошли от политики. Известно, что Игорь был связан с «Памятью», и теперь члены этой



организации будут делать на трагедии новую ставку — вот, дескать, очередной жидо-масонский заговор против русских.

Второй момент — трагедия, логическое окончание игры в «казаков - разбойников». Пора прекращать эти совсем не детские игры с охраной и охранниками наших так называемых суперзвезд. Финал этой игры печален и еще раз показал, насколько мощен бандитский беспредел в нашей стране.

ИГОРЮ Талькову было 35 лет. Ему так и не суждено было спеть песню, о которой он мечтал, рассказывая о ней еще в совместной поездке с автором этих строк в Чехо-Словакию. Может быть, ею была все-таки «Россия», которую он так безумно любил.

Ефим ЗБРУЕВ.

P. S. Прощание с телом Игоря Талькова состоится в Московском Дворце молодежи.

На самом главном тусовочном пляже страны — фешенебельной «Жемчужине» в Сочи — известие об убийстве Игоря Талькова уже третий день бурно обсуждается как самая главная новость, на фоне которой все остальное отошло на задний план.

УБИЙСТВО ТАЛЬКОВА. ГЛЯДЯ ИЗ СОЧИ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ здесь закончился выездной фестиваль «ЗД» и сольные концерты Кати Семеновой. С понедельника в концертном зале «Фестивальный» должны были начаться выступления Игоря Талькова, тогда же, в воскресенье вечером, здесь уже были известны основные подробности драмы, случившейся в петербургском зале «Юбилейный». Поэтому большое недоумение вызвали недомолвки и таинственность, облаком которых до сих пор окутаны сообщения с телевизионных выпусков новостей как РТВ, так и ЦТ-1.

Здесь опасаются, что подобная таинственность «в интересах следствия» может

быть использована национал-патриотическим фронтом «Память», связью с которым певца Талькова не были секретом. Не исключено, что, несмотря на опровержение политической подоплеку убийства, прозвучавшее позже в «Вестях» и ТСН, «Память» все-таки постарается разыграть «тальковскую карту» и раздуть шумный политический скандал.

Между тем, исходя из свидетельств очевидцев (которые уже располагает редакция и добыть которые не составляло особого труда), можно с большой достоверностью восстановить картину случившегося.

Где-то после пяти часов

вечера, когда большой популярный концерт в КЗ «Юбилейный» был в самом разгаре, в артистическом буфете возник бурный спор между окружением Азизы и Тальковым на тему, кто из них круче и кто имеет больше прав выступать предпоследним перед финальным номером Олега Газманова. Ни та, ни другая сторона не собиравшись уступать, в выражениях не стеснялись, эпитеты подбавляли уничтожительные и смачные.

Как свидетельствуют источники, абсолютно независимые друг от друга, атмосферу существенно подогревало обильное потребление алкоголя, которым сопровождалось все мероприятие в

КЗ «Юбилейный». Ни для кого в тусовке не секрет, что, например, Тальков после «употребления» даже средней дозы превращался в человека, практически неконтролирующего свое поведение.

В конце концов ругань и ругающиеся переместились в коридор, куда выходят двери артистических. Там и произошла трагедия.

Несмотря на то что следствие не называет пока имени подозреваемого, все свидетели, с которыми на данный час удалось побеседовать, говорили о телохранителе Азизы Игоре Малахове.

ЛЮБОПЫТНО развивались события в первые часы после убийства. В этот же день на двух других крупных площадках С.-Петербурга были объявлены концерты группы «Технология» (в Спортивно-концертном комплексе) и «Машины времени» (в «Октябрьском»).

Концерт «Машины времени» не состоялся.

С «Технологией» ситуация развивалась очень бурно. Около 6 часов вечера в СКК раздался звонок из «Юбилейного». Представитель фирмы ЛИС'С в С.-Петербурге Сергей Антипов потребовал от менеджера «Технологии» Юрия Айзеншписа и директора СКК отменить концерт в связи с тем, что на этом якобы настаивает «скорбящая музыкальная общественность».

На предложение отменить концерт «Технологии» в воскресенье вечером руководство СКК ответило, что это было бы равносильно сознательному убийству многих десятков, если не сотен взбудораженных болельщиков «Технологии», которые ни при каком раскладе не согласились бы с подобным решением. В СКК и на его подступах могли возникнуть стихийные волнения, и в неизбежно возникшей давке к смерти Талькова в «Юбилейном» добавилось бы еще много других смертей и увечий. К слову сказать, подобного ажиотажа из-за «Технологии» в Санкт-

Петербурге не видели с тех пор, как там выступали «Модерн Токинг» и «Скорпионы».

Юрий Айзеншпис предложил Сергею Антипову компромиссный вариант, обещав, что на концерте «Технология» выступит с сокращенной программой и объявит о гибели Игоря Талькова.

ОТ СЛУЧАЙНЫХ свидетелей, оказавшихся позже вечером на Московском вокзале в С.-Петербурге, я узнал о подробностях отъезда многочисленной артистической сборной, так неудачно закончившей свое выступление в КЗ «Юбилейном». Эти очевидцы рассказали, что по вокзалу шатались опухшие пьяные знаменитостей, от которых в ужасе шаркались добропорядочные петербуржцы и гости города. Видимо, таким образом они чтли память погибшего коллеги.

Артур ГАСПАРЯН.
(Сочи, по телефону.)