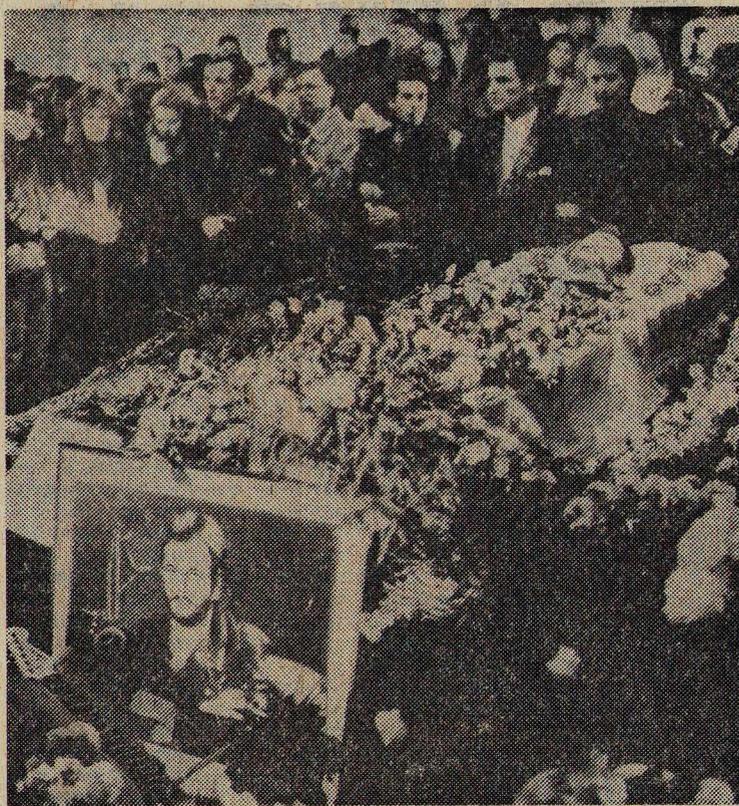


Вчера Москва прощалась с Игорем Тальковым

## ЦВЕТЫ И СКОРБЬ



У Дома молодежи на Комсомольском проспекте собрались те, кто пришел отдать последнюю дань любви и уважения российскому поэту и певцу. Нескончаемым потоком текла вереница. Люди несли цветы и скорбь.

В траурном зале, убранном строго и печально, царил полумрак, и тем ярче выделялись дрожащие огоньки свечей. А откуда-то с высоты голос Игоря пел с надрывом: «Россия...» У гроба стояли родные, друзья, соратники

Игоря. В этом плотном кругу высился целый холм из цветов.

Был установлен микрофон, но говорить было тяжело: выступавших душили слезы, боль отчаяния, сознание невозполнимой потери. Слово прощания получилось коротким, но искренним. К микрофону подходили и те, кто лично был знаком с Игорем Тальковым, и те, кто знал его по песням, стихам. Подходили и пожилые люди, и совсем еще юные.

Среди тех, кто стоял у гроба, оставаясь с Игорем до конца, провожая его в последний путь, я увидел знакомые лица. Попросил некоторых сказать слово об Игоре читателям «Советской России».

Михаил Муромов, певец и композитор:

— И здесь, возле гроба, и прежде мы чувствовали себя солдатами. Мы воевали и продолжаем воевать за песню чистую, смелую, публицистическую, способную

взрывать сознание наших соотечественников, раскрывать им глаза на жизнь. Отзываться душой на искреннее чувство. А то, что произошло в Питере, — подлая пакость. Мне не хочется в эти минуты говорить об этом.

Владимир Тальков, брат Игоря:

— Вся его жизнь проходила на моих глазах. Я видел, что это был постоянный бой, бой с теми, кто презирал все русское — духовность, традиции, культуру, кто пренеб-

режительно относился к нашему вечным и святым ценностям. И в этом бою он погиб.

Юрий Антонов, певец и композитор:

— Я давно хотел написать песню на стихи Игоря. Это мой единомышленник. Его взгляды я полностью разделял и вместе с ним верил, что «Россия вспрянет ото сна...» Еще хочу добавить, что убийство артиста на сцене — показатель полнейшей

деградации и безнравственности общества. Оно, это трагическое событие, не должно уйти в песок, потеряться в нашей памяти, как это, к сожалению, уже не раз бывало.

...Идет и идет людской поток. Песни и голос Игоря впечатываются в диктофонную пленку вместе с голосами моих собеседников. Он продолжает участвовать в нашем разговоре.

**В. ДМИТРИЕВ.**

Москва.

Фото А. Вулнани.