

права — 1993 — 10 марта

Приходите к Талькову

Музей человека, верившего, что вернется, «пусть даже через сто веков в страну не дураков, а гениев», открылся 5 марта в доме № 14 по проспекту Мира.

Учредители опасались, что небольшой особняк, где под экспозицию об Игоре Талькове отведена одна комнатка на 2-м этаже, не вместит всех желающих. Руководство историко-краеведческого музея и радо бы отдать больше, да первый этаж, благодаря районным властям, занят какой-то выставочно — коммерческой структурой.

Поэтому событие происходило без громкой огласки. На открытии «островка памяти» Певца земли русской присутствовали родные, близкие, работники искусства и самые деятельные поклонники, собравшие немало дорогих для почитателей таланта Талькова реликвий. На стенах — фотографии, воспроизводящие (насколько это было возможно) летопись его короткой жизни,



дополненные откровениями самого Игора о творчестве, о России, которую он так любил... Тут же — трогательные письма к матери, Ольге Юльевне, и чужие запоздалые признания в любви к нему самому — газетные и журнальные публикации. Родственники отдали в музей и баян, на котором он начинал играть, и аккордеон, с которым в 87-м вы-

шел на большую эстраду, и китель с Георгиевскими крестами, в котором выступал в последнее время, и даже галифе, навсегда сохранившие следы трагедии 6 октября 1991 года.

— Игора расстреляли, но он жив, он с нами, — сказал на открытии тележурналист, вице-президент Фонда славянской письменности и культуры А. Крутов. — Как остался и продолжает гореть у подножия памятника Кирилла и Мефодия благодатный огонь, принесенный в Россию от гроба Господня, что был хулигански расстрелян месяц назад.

...И людской ручеек уже потек на проспект Мира, 14. Дабы прикоснуться душой к человеку, верившему в возрождение святой Руси в пору ее вырождения. Дабы понять: считаться русским слишком мало, им нужно быть, им нужно стать.

Приходите к Талькову и вы! В любой день, кроме понедельника. Музей работает с 11 до 19 часов.

Тамара МАРТЫНОВА.