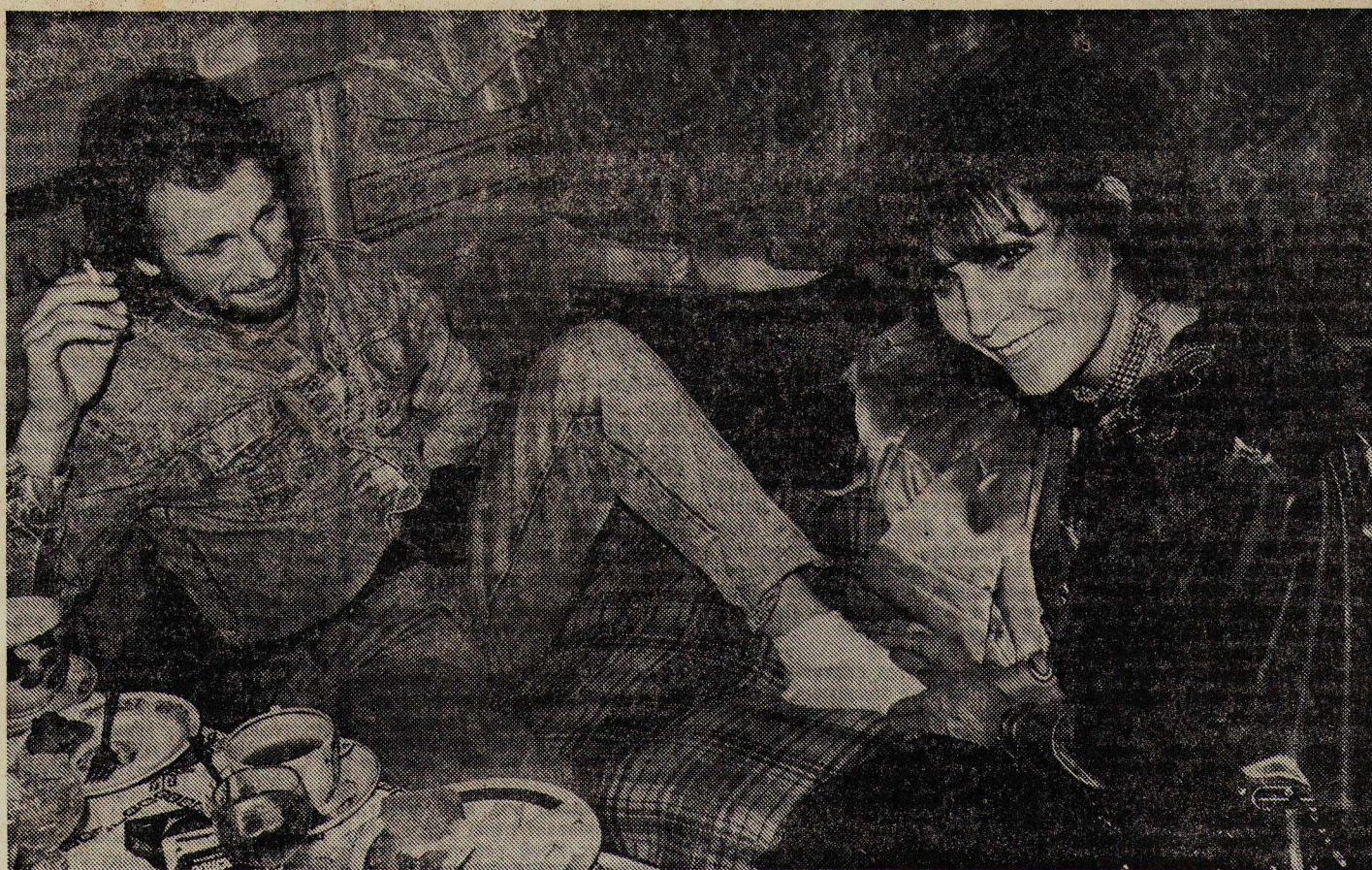




Публикуется впервые

Труд - 1994 - 17 февр. - с. 7

К ЖИВОМУ ИГОРЮ ТАЛЬКОВУ

Москва, проспект Мира, 14... Здесь, в старинном особняке, расположен Народный историко-краеведческий музей. Для тех, кто глубоко интересуется прошлым российской столицы. В его экспозиции немало редкостных документальных и вещественных свидетельств минувших столетий. А год назад в особняке был открыт еще один совершенно самостоятельный музей — в память об Игоре Талькове.

Сотрудница этого музея Ирина Петрищева рассказывает, что здесь уже побывали тысячи поклонников песенного творчества Игоря Талькова из многих уголков России и из других стран. Сейчас заканчивается четвертый том «Книги отзывов» посетителей, характерно, что многие об-

ращаются к любимому певцу как к живому человеку, ведут диалоги об истории и современности, о трудной судьбе России. В музее, занимающем всего одну комнату, постоянно звучит голос Талькова — его песни «Россия», «Родина моя», «Я вернусь» и другие.

— Мы благодарны дирекции Народного историко-краеведческого музея за то, что дали нам приют, — говорит И. Петрищева. — Средства на арендную плату выкупаем в основном за счет продажи литературы об Игоре Талькове, цена же за посещение — символическая. Экспозицию обновляем дважды в год. Думаю, наши гости получили бы более объемное и яркое представление о жизни и творчестве Талькова, будь в нашем

распоряжении видеоаппаратура. Но о ней пока приходится только мечтать...

В канун первой годовщины существования музея его фонды получили неожиданное и очень существенное пополнение: побывавший здесь на днях руководитель московской фирмы «Глазнев Спектр» Сергей Глазнев передал музею из личного архива свыше 220 фотографий Игоря Талькова, никому прежде не известных и не публиковавшихся. Все они относятся по времени к концу 1990—1991 гг., последнему периоду жизни певца, когда названная фирма оказывала ему спонсорскую поддержку. Фотографии, сделанные лауреатом ряда международных конкурсов фотоискусства Дмитрием Чижковым, запечатлели

Игоря Талькова на сцене, на отдыхе, среди друзей... Одна из крупноформатных фотографий с дарственной надписью С. Глазнева уже передана Ольге Юльевне Тальковой — матери композитора, поэта и певца.

Новые фотографии, поступившие в музей, используются при создании обновленной экспозиции, которая предположительно будет готова к апрелю.

Александр КОРОЛЕВ.

МОСКВА.

На снимке: Игорь Тальков и Джунга Давиташвили. (Из личного архива С. А. Глазнева).

Фото Дмитрия ЧИЖКОВА.