

«Я ВОСКРЕСНУ И СПОЮ»

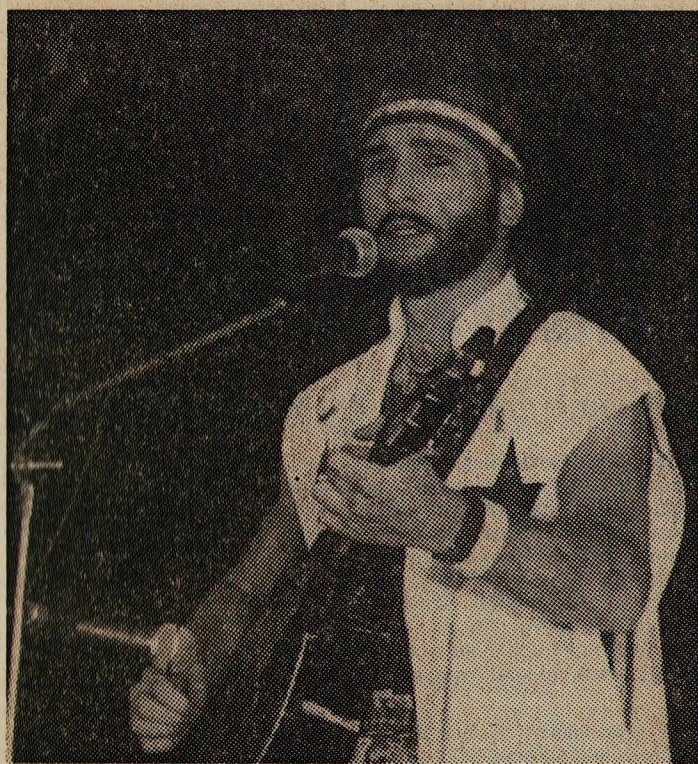
Тр. 9. — 1996. — 23 марта — 212.
Генеральная прокуратура России направила в Израиль документальные доказательства, изобличающие убийцу Игоря Талькова

6 октября 1991 года. Как давно это было. Почти пять лет прошло с того субботнего вечера в Санкт-Петербургском дворце спорта «Юбилейный». Но событие не ушло из памяти. С одной стороны, оно обросло домыслами и легендами. А с другой — велось (хоть и медленно, с осложнениями) расследование, поиск истины, и яснее стали видны детали, понятны действия и поступки замешанных в нем людей...

... Началась суматоха. Двое охранников Талькова — Барковский и Бондаренко — потащили Малахова, приятеля певца Азизы к выходу. Тальков остался в примерной, продолжая готовиться к запланированному выходу. Конфликт, по сути, был исчерпан. Тальков отказался уступить свое место в программе концерта, а виновника скандала — Малахова, который в грубой форме требовал от него поменяться местами с Азизой, вывели накаченные парни. Но события уже приняли необратимый и, как оказалось, трагический характер. Понимал ли это кто тогда? Мог в принципе осознать ситуацию директор группы Талькова Шляфман. Он-то знал, какой вспыльчивый и сложный характер у певца.

... В примерную вернулся Шляфман. Зачем он это сделал? И крикнул с порога: «Игорь, он достал на наших ребят «пушку». Он — это Малахов. «Пушка» — револьвер системы «Наган», заряженный (как выяснилось позже) тремя боевыми патронами. Один из них роковой.

Тальков (все происходит стремительно) выхватывает из сумочки импортный газо-сигнальный пистолет. Он заряжен патронами начиненными газом слезоточивого действия. И сразу же в коридоре, перевернув затвор, стреляет в сторону вооруженного нешутным оружием Малахова. Образуется облако газов — друг Азизы пригибается. Наган, который он быстро спрятал за пояс, вновь



достаёт и берет наизготовку. Он еще не стреляет. Впрочем, в Талькова он вообще не будет стрелять. Ему бы просто этого не дали сделать. Но это станет ясно только потом...

В показаниях свидетелей (они были допрошены немедленно) совершеннейшая путаница и неразбериха... Кто за что и кого держал, кто что говорил, кто стрелял, кто бил и куда, а кто не бил... Сказы-

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Все это в прошлом. Все это было давно. Но передо мной материалы дела, которое еще не закрыто. И пока неизвестно, будет ли закрыто вообще. Дело N 381959. На картонной папке в углу две крупные буквы, выведенные красным фломастером, — «О» и «К». Они означают, что дело на особом контроле в Генеральной прокуратуре России. Но — оно на особом счету и у всех нас.

Материалы дела, показания свидетелей и очевидцев без волнения читать невозможно. Последние мгновения отсчитывала жизнь Талькову. Последние, роковые. И они теперь спрессованы в подшитых листах, справках. Уже не вмешавшись во все это, не крикнешь: «Парни, одумайтесь...»

Первая справка в деле. Сообщение из Прокуратуры Ленинграда (тогда еще Ленинграда) в Генеральную прокуратуру РСФСР (тогда еще РСФСР). Лично Степанкову. «Направляю спецдонесение об умышленном убийстве из хулиганских побуждений...» И подпись — зампрокурора города Шарыгин. Первые официальные подробности.

«6 октября около 17 часов в коридоре первого этажа Дворца спорта «Юбилейный» (проезд Добролюбова, 18) гр-н Малахов, способом, опасным для жизни многих людей, совершил убийство гражданина Талькова...»

Вся страна в те дни была потрясена. Убит Тальков... Заголовки газетных статей — сплошь смятение и горькое недоумение: «Выстрелы за кулисами», «Кто убил Талькова?», «Последняя песня Талькова», «Игорь Тальков, рекем»... На похоронах певца 9 октября на Ваганьковском кладбище — море потрясенных людей и цветов. В прессе — все новые версии. И главное — где прячется убийца Малахов и когда его найдут. То, что убил Малахов, — никаких сомнений: «Прозвучали еще два выстрела. Одним был убит Тальков. По показаниям очевидцев, стрелял телохранитель Азизы...»

«Настоящее дело возбуждено дежурным следователем прокуратуры Федоровой». В тот же день его приняла к расследованию старший следователь прокуратуры Фокина. Женщины-профессионалы первые начали разбираться в сугубо мужской и совершенно нелепой разборке за кулисами. Работа шла стремительно. Дело было громкое. Следственная бригада трудилась круглыми сутками. «Предварительным следствием было установлено... В ходе осмотра обнаружены соскобы из следов крови на стене коридора у кабинета N 108, взят срыв из лужи на стене, срыв крови из лужи крови на полу...» Через несколько часов кто-то положит в ту страшную лужу белую гвоздику...

... Пуля пробила Талькову ладонь левой руки и вошла в сердце, повредив легкое. Обильная потеря крови. Но видимость жизни еще сохранялась. Тальков приподнялся с колен, согнулся пополам, и прижимая руки к животу, пошел в сторону примерной. И рухнул. Первую помощь оказывал врач медпункта дворца. В 17 часов приехала машина «скорой помощи». Опытный врач понимал, что «наступила биологическая смерть, но тем не ме-

нее из деонтологических (нравственных) соображений не сообщал окружающим о смерти, а принял решение срочно доставить Талькова в реанимационное отделение ближайшего стационара».

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

ние из деонтологических (нравственных) соображений не сообщал окружающим о смерти, а принял решение срочно доставить Талькова в реанимационное отделение ближайшего стационара».

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

ние из деонтологических (нравственных) соображений не сообщал окружающим о смерти, а принял решение срочно доставить Талькова в реанимационное отделение ближайшего стационара».

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

ние из деонтологических (нравственных) соображений не сообщал окружающим о смерти, а принял решение срочно доставить Талькова в реанимационное отделение ближайшего стационара».

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

ние из деонтологических (нравственных) соображений не сообщал окружающим о смерти, а принял решение срочно доставить Талькова в реанимационное отделение ближайшего стационара».

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

Медицинское заключение: смерть наступила в результате слепого огнестрельного проникающего ранения с повреждением сердца, легких, средостения. На трупе установлено ранение кисти... Певец, видимо, заметив направле-

Вадим КАРПОВ.

«Я ВОСКРЕСНУ И СПОЮ»

ный на него ствол пистолета, инстинктивно защищался от выстрела, вскинул руку.

«Предварительным расследованием установлено... Напротив простенка между комнатами 107—108 на расстоянии полутора метров от стены с окнами на полу возле деревянного ящика обнаружена пуля в желтой оболочке, длиной 19 мм, шириной 5 мм. Пуля деформированная, сплюснутая...» Та ли эта пуля и в какой момент и кем нажат курок, предстоит еще выяснять.

Допросы, допросы, допросы. Что ни человек — то своя версия. Свидетель Д. показал, что работал в коллективе Талькова И.В. в течение 3 недель. Выступление Талькова было запланировано после Азизы. Когда находились в примерной, администратор сказал, что приходила какая-то девушка (подруга Азизы) и попросила, чтобы сначала выступил Тальков. Но Игорь отказался и сказал, что будет все так, как запланировано. Через некоторое время пришел знакомый Азизы (Малахов) и начал настаивать. «Но Тальков вновь не согласился и попросил вывести парня из примерной...»

Настаивая, Малахов добавил грубо: «Ты, Васек...» Сам Тальков, когда Малахова повели телохранители, успел ударить его ногой... Певец был взбешен...

Шляфман (администратор группы) рассказал, что в коридоре видел, как Малахов стрелял в пол, сам он уворачивался от пуль. Потом вырвал пистолет у Малахова и отнес его в туалет, положив на раковину. Были и другие показания. Картина весьма противоречивая. «В этот день не стало Певца России, ее Воина, ее Защитника. То был не бытовой конфликт, то было противостояние двух полярных миров: тени и света...» Цитирую одну из газетных статей, чтобы было понятней, в каких условиях работало следствие. Петиции, обращения тысяч и тысяч граждан. Требования покарать злодея, негодяя. Рефреном шло — «политическое убийство».

Резонанс у дела огромный, а убийцы нет. Выезжает на Украину бывший руководитель группы Таль-

ков Шляфман. Мотивы поездки таковы: он сам родом из Бердичева, на Украине получает израильскую визу и в феврале 1992 года уезжает на землю обетованную, получив израильское гражданство. Там к тому времени уже проживали его родители. Адрес известный — в двадцати минутах езды от Тель-Авива...

Проводятся экспертизы, медицинские, криминалистические. И постепенно вырисовывается картина преступления. Следствие получает доказательства и узнает, как уверены ведущие это дело, имя убийцы.

— Убийство было случайным, — рассказывает начальник Управления по надзору за расследованием преступлений Генеральной прокуратуры РФ Владимир Киракозов, — непреднамеренным. Преступник грозит до трех лет лишения свободы или год исправительных работ... Убийца — Шляфман...

«Обращение. Государственному прокурору Израиля...

Прокуратура Санкт-Петербурга расследует уголовное дело об убийстве певца и композитора Талькова... Собраны документы... Несмотря на принятые меры, провести следственные действия со Шляфманом на территории Израиля не удалось...

... Выражая свое уважение, надеемся на взаимопонимание и оказание правовой помощи. И.О. Генеральной прокуратуры Ильющенко».

У этой переписки своя история. Прокуратура Санкт-Петербурга посылала в Израиль своего следователя, чтобы допросить подозреваемого. Командировка непростая. В деле есть ходатайства на имя Гайдара с просьбой выделить валюту на поездку. На самом высоком уровне определялись сроки командировки. Но следователь России на территории другого государства, естественно, оказался частным лицом, не имеющим не только права на допросы, но и на встречи со Шляфманом.

Серия просьб. Серия посланий. Задействованы сначала один, потом другой генеральные прокуроры РФ, министр иностранных дел Козырев. Просьба раз за разом повторяется: либо дать возможность допросить Шляфмана, либо выдать его. Генеральная прокуратура РФ исходит из того, что в момент совершения преступления Шляфман был гражданином России. И в таком случае Израиль как бы укрывает преступника...

Потому что Шляфман — израильский гражданин, а Тальков — российский. Шляфман уже после первого выстрела Малахова был в этой свалке... Напротив Талькова, по другую сторону от лежащего Малахова. Он и вырвал, «нанеся себе садины», револьвер. И направил его в сторону поверженного. При этом кричал: «Стой, лежать...» Потом приказал Малахову встать на колени. И когда тот приподнялся, то увидел ствол оружия, зная, что там еще остался один смертельный патрон. И — отпрянул назад. Шляфман в этот момент — то ли от резкого движения Малахова, то ли по неосторожности — нажал на спусковой крючок. Раздался третий выстрел. Последний. Другого уже и не могло быть. Но и его хватило...

Тальков вскрикнул... Встал на ноги, газовый пистолет выпал из его рук, он стал «полусогнутым» отходить от центра коридора... После выстрела телохранители выпустили Малахова, тому удалось скрыться...

В материалах есть подробности исследования одежды участников драки, данные о том, кто в каком положении находился в ту или иную минуту. Ситуация воссоздана по мгновениям. Собрано все то, что может заинтересовать суд. Но все это уже безразлично для Игоря Талькова...

Материалы экспертизы буквально на днях переведены на английский язык. Генеральная прокуратура РФ по официальным каналам направила документы в министерство юстиции Израиля. Что будет теперь? Будем надеяться, что правоохранительные органы Израиля, не откладывая, помогут поставить в деле N 381959, одном из самых громких у нас за последние годы, окончательную точку. За ходом дальнейшего расследования мы будем следить и информировать читателей.

Последние месяцы шла кропотливая работа. И совсем недавно

Вадим КАРПОВ.