

«Мама, если ты тронешь Брежнева, я убегу из дома!»

Комм. правда - 1998 - 17 нояб. - с. 5

Певцу Игорю Талькову в ноябре исполнилось бы 42... Родные певца написали о нем книгу. В ней есть несколько малоизвестных фактов

Новая книга о Талькове «Я воскресну и спою...» переполнена любовью. Да и как иначе, ведь написали ее Ольга и Владимир Тальковы - мать и старший брат певца. В ноябре Игорю исполнилось бы 42. Его застрелили за месяц до 35-летия...

Правда, на презентацию книги в город, где прозвучал роковой выстрел, выбраться сумела одна Ольга Юльевна. Зато к поклонникам исполнителя забываемой «России» вышел сын певца - Игорь Тальков-младший. 17-летний юноша книжек пока не пишет, а вотпеть пообещал - когда придет в Петербург в следующий раз. Итак, факты из книги.



фото из журнала «СМЕНА»

Многие считают Игоря Талькова и сейчас самым первым певцом-патриотом.

1 Будучи комсомольцем, Игорь верил в ленинские идеалы. Иногда, вспоминая мать, ругнешь правительство и видишь, что Игорю это не нравится. Однажды он ужасно возмутился:

- Мама, если ты еще раз тронешь Брежнева, я убегу из дома!

2 Мать всегда считала Игоря трудолюбивым. А на самом деле «трудолюбие» давалось ему с трудом, в юности он постоянно боролся с ленью. Но никогда никому об этом не рассказывал, лишь однажды проговорился - в юношеском стихотворении, которое закончил призывом:

Люди! К счастью своему, узнав,
Что такое ленинское бремя,
Я прошу вас, лени бой задав,
Берегите, берегите время!

3 В музыкальной школе Игорь играл исключительно на слух - ноты давались ему с трудом. Так и закончил учебу с «тройками» по музыкальной грамоте и сольфеджио. Зато когда понял, что без знания нот так и останется в самодеятельности, принялся наверстывать упущенное.

Нотную грамоту Игорь освоил в 18 лет и в рекордный срок - за одно лето.

4 У Игоря был хриплый голос - сорвал в детстве. Ус-

лышав о московском враче Стрельниковой, он узнал ее адрес и добился приема. Она осмотрела его:

- Горло надо лечить, у тебя хронический ларингит!

Игорь занимался с ней непосредственно, а для дома она продиктовала специальную дыхательную гимнастику. И вскоре из сипа пробилися-таки голос, хотя и с хрипотцой. Но полностью вылечить горло так и не удалось - Игорь не давал голосу покоя, выступая каждый день на двух-трех концертах. Тем не менее со временем уже мог взять и высокую, и низкую ноты. Мать была поражена: как можно из ничего,

только за счет колоссального труда, разрабатывать голос!

5 В Ленинграде Игорь познакомился с Людмилой

Сенчиной, она пригласила его к себе в коллектив музыкальным руководителем. Игорь переделал ее репертуар, переработал песни, меняя аранжировку. Однако свои песни он не мог исполнять, они лежали мертвым грузом.

У Стаса Намина Игорь тоже был «темной лошадкой» - работал аранжировщиком. И первый успех, который пришел к Игорю в тухмановском «Электроклубе», тоже не имел отношения к

его собственным песням - в дуэте с Ириной Аллегровой Игорь победил в конкурсе «Золотой камертон».

Любопытна история «Чистых прудов», благодаря которым Игоря узнала страна. Тухманов, чуть ли не каждый день сочинявший по новой песне, принес в коллектив «Чистые пруды». Песня в сыром виде никому не понравилась, один Игорь взялся сделать аранжировку. Он внес много своего, в частности, проиграв аккордеона, который составил стержень песни. Когда «Чистые пруды» прозвучали на конкурсе «Песня-87», успех был потрясающим...

6 Первым, кто услышал «Россию» в сыром виде, был брат Игоря Владимир. Потрясенный словами «кровавый царь - великий гений» (правда о Ленине тогда еще скрывалась), он предложил изменить текст так: «великий вождь - кровавый гений». Мол, тогда будут считать, что речь идет о Сталине.

- Нет, - отказался Игорь, - я хочу, чтобы люди поняли, что речь идет именно о Ленине.

С трудом веря, что песня может выйти в эфир по первому каналу, братья все-таки предложили ее в передачу «До и после полуночи». И «Россия» прозвучала!

Когда Игоря пригласили дать концерт в КГБ, друзья отговаривали его. Но Игорь приехал во Дворец культуры КГБ, который находился внутри здания на Лубянке. Вышел на сцену и заявил:

- Я пришел показать те песни, за которые меня пугают вами.

После исполнения «России» в стенах ДК установилась гробовая тишина. А потом обрушился шквал аплодисментов.

7 «Меня убьют при большом стечении народа, и убийцу не найдут», - говорил Игорь, предчувствуя трагедию. Убийство не было случайным, убежден и сегодня его брат Владимир. Следствие, как известно, убийцу так и не нашло...

Книгу читала
Татьяна МАКСИМОВА.

«Меня убьют при большом стечении народа, и убийцу не найдут», - говорил Игорь. Следствие, как известно, убийцу так и не нашло...