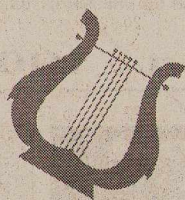


...Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Владимир Высоцкий, Олег Даль, Андрей Миронов, Виктор Цой, Игорь Тальков, Влад Листьев...

Все они были чем-то несоизмеримо большим, нежели Художниками. Они были лучшими из лучших. Они были цветом российской культуры. И ушли из жизни преждевременно. Явно мешая каким-то неведомым силам, сделавшим эту печальную закономерность поистине русской национальной традицией.

...Они уходят, выполнив задание,
Их отзывают Высшие Миры,
Неведомые нашему сознанию,
По правилам космической игры.
Они уходят, не допев куплета,
Когда в их честь оркестр играет туш:
Актёры, музыканты и поэты —
Целители уставших наших душ.

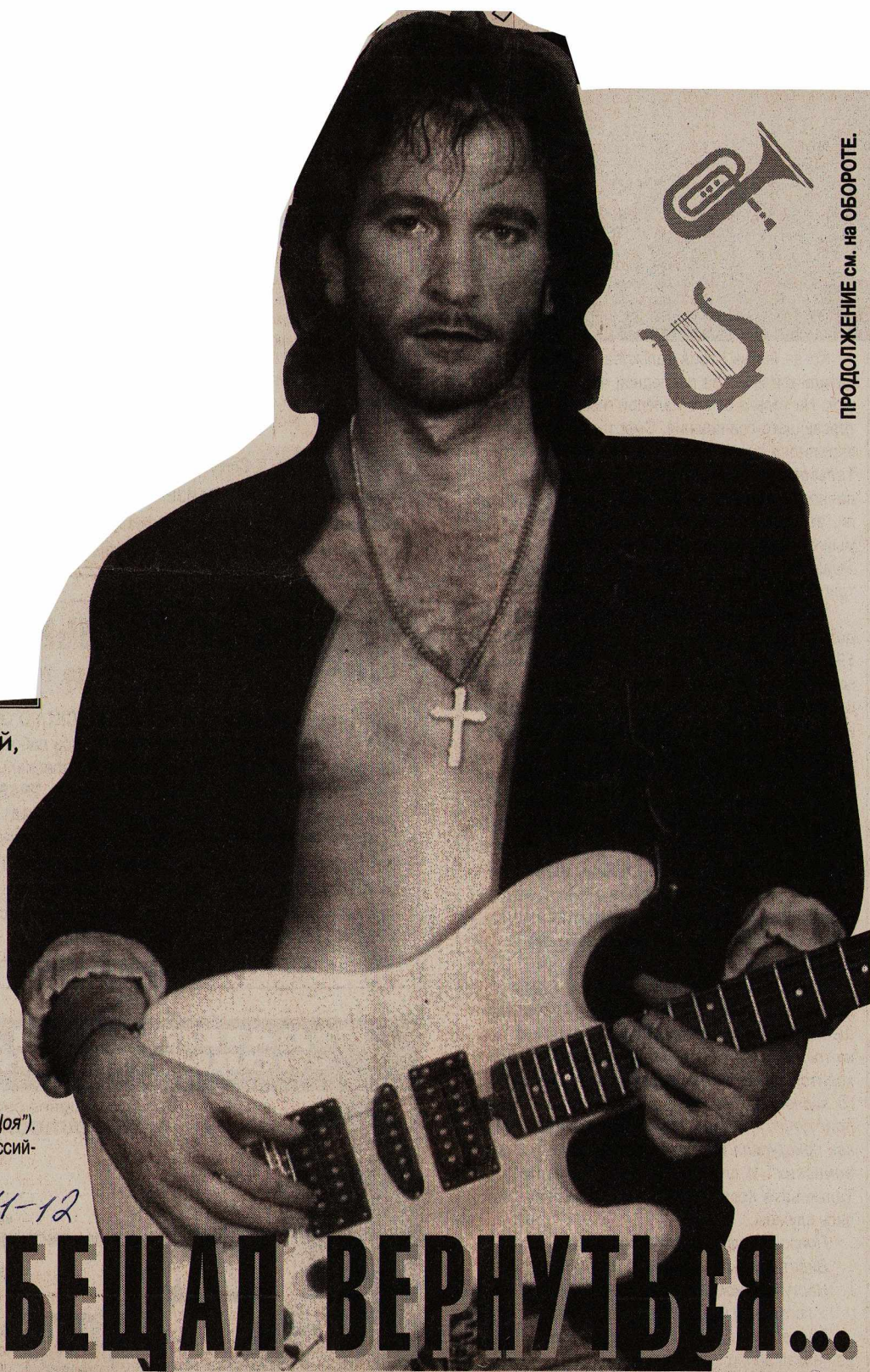


(И.Тальков, "Памяти Виктора Цоя").

Завтра, 6 октября, исполняется ровно десять лет со дня трагической гибели известного российского поэта, композитора, певца, актёра — **Игоря Владимировича Талькова**.

Моск. правда. — 2001. — 5 окт. — с. 11-12

ИГОРЬ ТАЛЬКОВ ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ...



С первого подозреваемого — криминального авторитета **Игоря Викторовича Малахова**, промышляющего тогда квартирными кражами и разбоями, обвинения были сняты, благодаря проведению перекрёстного допроса и следственного эксперимента. Экспертиза показала, что Малахов, якобы, не причастен к роковому выстрелу. Достаточно влиятельный в определённых кругах экс-бойфренд певицы **Азизы**, а вовсе не её телохранитель, как почему-то все считали, сумел каким-то чудом доказать, что из трёх прозвучавших выстрелов он сделал лишь два. Да и те — мимо.



Вторым обвиняемым (и по сей день) является бывший администратор Талькова **Валерий Шляфман**. Но поскольку через несколько месяцев после трагедии Шляфман эмигрировал в Израиль, следствие пришлось остановить. У России с Израилем на тот момент не было подписано правовых документов о выдаче преступников или подозреваемых лиц. Хотя все необходимые нормативно-юридические акты между нашей страной и Израилем были подписаны в мае 1997 года.

Два сотрудника российской прокуратуры всё-таки посетили Землю Обетованную, чтобы приватно встретиться с экс-администратором. Однако, несмотря на то, что такая возможность у них была, представители Фемиды почему-то не воспользовались ею. Странно... Ещё более странным это выглядит в контексте того, что следователю, ведущему дело об убийстве Игоря Талькова, неоднократно раздавались звонки с угрозами от отца и гражданской жены Валерия Шляфмана с требованиями прекратить дело...

Несмотря на все эти детали вдова артиста **Татьяна Талькова**, судя по всему, не считает Шляфмана виновником гибели своего мужа. Вполне возможно, что у неё есть на то веские причины. Но и получается, что если Валерий Шляфман, который, естественно, всё отрицает, на самом деле является убийцей Игоря Талькова, наказания он так и не понёс. Если же виновником трагедии является оправданный Игорь Малахов, осуждённый

только за незаконное хранение оружия, это лишний раз говорит о продажности или беззащитности (что скорее) отечественного правосудия. Да и о каком правосудии можно говорить, если даже пистолет, из которого был убит Тальков, так и не найден. Он был разобран на части и утоплен (!) Малаховым в Неве...

В итоге козлом отпущения стала Азиза, которой впоследствии многие артисты объявили негласный бойкот. Ведь и скандал, и драка, в пылу которой раздался злобешивый выстрел, произошли из-за спора относительно порядка выхода Азизы и Игоря на сцену. Делать певицу зачинщиком скандала, наверное, не стоит. За кулисами с/к "Юбилейный" собрались взрослые люди, у которых была своя голова на плечах. Азиза — женщина, к тому же с определёнными амбициями. Она имела чисто человеческое право пожаловаться своему бойфренду Малахову на то, что её "звёздность" ставят под сомнение, выпуская на сцену перед Тальковым. Однако за дальнейшие действия Игоря Малахова несёт ответственность исключительно он сам. Учитывая форму ультиматума, поставленного перед Тальковым, и лексикон, используемый при этом, возмущение артиста, к тому же слегка подвыпившего, вполне предсказуемо. Известно, что, выпивая даже среднюю дозу, Игорь Тальков становился неуправляемым и плохо контролировал себя. Естественно, завязалась перебранка, переросшая в драку, инициатором которой выступил Тальков, чувствовавший своё физическое превосходство над далеко не хилым Игорем Малаховым.

Собственно, очень сложно определить — кто же всё-таки выстрелил в артиста. Выстрел раздался, скорее всего, абсолютно случайно, когда Шляфман вырывал пистолет у Малахова. Ну как тут можно определить виновного? Поэтому-то и не удивительно, что свидетелями драки и рокового выстрела было около двадцати человек, и ни один из них не сказал следствию ничего вразумительного и конкретного. Истина находится где-то посередине...

...И пусть твердят ублюдки,
Что истина опасна, —
Она не проститутка,
Чтоб быть всё время разной.

"Песни — это кратчайший путь к сердцу и уму человека", — считал Тальков. Игорю всегда казалось, что он не может высказаться до конца в своих концертах. Поэтому выступления на сцене перерастали порой в митинги, полемики, а иногда даже в лекции. Например, в Свердловске в 1988 году на одном из концертов шеститысячная аудитория в течение полутора часов слушала, как артист рассказывал о 30-летнем правлении **Екатерины II**.

Своим оптимизмом Игорь Тальков всегда поражал не только друзей, но и недоброжелателей. Великолепный знаток русской истории и ярый ненавистник коммунизма, Тальков никогда не изменял собственным принципам в угоду конъюнктуры и был готов ответить за каждое слово, прозвучавшее в его песнях.

Даже после смерти Артист не получил покая. Его могила на Ваганьковском кладбище неоднократно подвергалась осквернению вандалов, что не может оставить равнодушным ни одного здравомыслящего человека. Возможно, душа Игоря Талькова уже нашла себе новую оболочку, и через десяток-другой лет нам или нашим потомкам посчастливится узнать ещё об одном Таланте.

Игорь, мы помним тебя! Пусть земля тебе будет пухом...

Я пророчить не берусь,
Но точно знаю, что вернусь,
Пусть даже через сто веков,
В страну не дураков, а гениев.
И, поверженный в бою,
Я воскресну и спою
На первом дне рождения страны;
Вернувшейся с войны...

Василий КОЗЛОВ.
Фото Л.Николаевой,
Р.Юнисова и из архива
ИД "Новый Взгляд".



ИГОРЬ ТАЛЬКОВ ОБЕЩАЛ ВЕРНУТЬСЯ...