

# ВОСКРЕСНАЯ МОЗАИКА



Поздравляем!

## Верно служат Мельпомене

Совсем юной девушкой пришла в театр «Ванемуйне» и стала актрисой Аино Тальви. Страстно влюбленная в искусство, она с первых же дней стала верной служительницей Мельпомены. Самым главным для нее был всегда труд. Труд неустанный, всепоглощающий. И продолжался он пятьдесят пять лет.

Переехав в Таллин, Аино Тальви некоторое время играла на сцене ГАТ «Эстония», а затем в течение сорока четырех лет зрители видели ее в самых разных ролях уже на сцене Государственного академического театра драмы имени В. Кингисеппа.

Честная, требовательная к себе, актриса создавала образы, которые волновали, заставляли думать, запоминались. Это Анна в спектакле «Анна из Кырбоя», Маре — в спектакле «Правда и справедливость», (оба по А. Х. Таммсааре), Елена в «Дяде Ване» А. Чехова, героиня пьесы Б. Брехта «Матушка Кураж»...

Всесоюзную известность принесла ей роль Клеопатры в одноименном спектакле, где она

играла вместе с Каарелом Кармом (Антоний).

За исполнение роли Лидии Лауэр в спектакле «Жуда идешь, товарищ директор!» по книге А. Хинта Аино Тальви была удостоена Государственной премии ЭССР.

Ее высокое самоотверженное творчество отмечено высшей наградой Родины — орденом Ленина.

Имя актрисы хорошо известно в самых разных городах страны, где она побывала вместе с театром на гастролях.

Кроме того, Аино Тальви снималась в кино. Так, она исполнила роли Клары Цеткин в картине студии «Мосфильм» и Эвы Мийлас в эстонской киноленте «Жизнь в цитадели».

Последней на сегодняшний день ролью, которую актриса сыграла на сцене театра имени В. Кингисеппа, была матушка Анна в «Последнем сроке» по книге В. Распутина. Сейчас здоровье не позволяет ей заниматься любимым делом. Но коллеги не оставляют надежды на то, что всеми уважаемая Аино Тальви еще блеснет гранями своего самобытного таланта. Об этом они вновь сказали, актрисе, поздравляя ее с днем рождения.

Завтра народной артистке СССР Аино Тальви исполняется 75 лет.

Л. АНДРЕЕВА.  
Фото К. Суура.