СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

10 ноября 1981 г. №

актеры и роли

Валентина ТАЛЫЗИНА

Совсем недавно В. Талызина снималась сразу в трех фильмах.

— Картина «Перевал»,— рассказывает актриса, — снята на «Ленфильме» режиссером В. Михайловым по сценарию А. Вакс-берга и А. Шульгиной. В основе сюжета лежит действительный факт. Речь идет о группе туристов, отправившихся в горы. На одном из перевалов они попадают в лавину, в результате чего погибают несколько человек. Я играю инструктора, в значительной степени виноватого в случившейся трагедии.

Вторая моя героиня тоже с весьма твердыми, но уже иными жизненными позициями и суждениями, выработанными на опыте прожитых лет. Она мать взрослого сына — героя фильма «Страсти-мордасти», снятого режиссером Э. Ясаном по собственному сценарию. Картина эта о любви, о духовном становлении молодого человека и его конфликте с матерью, в основе которого разность взглядов на жизнь.

А вот третий фильм — детектив «Следствием установлено», снятый на Рижской киностудии режиссером А. Неретнице по сценарию Л. Медведовского и К. Рапопорта. Я играю женщину, по профессии повара, живущую спокойно и в достатке. Но волею обстоятельств к ней на хранение попадает крупная сумма денег, которая лежит у нее в течение многих лет. Наконец она, думая, что человек, оставивший деньги, уже никогда не вернется, начинает их тратить. И делает это, как мне казалось, не столько ради обогащения, сколько из азарта, я бы сказала, играючи. Но подобное не остается безнаказанным, и ей приходится заплатить за свое легкомыслие жизнью.

232