

НАШИ Интервью

Валентина ТАЛЫЗИНА,
актриса Театра имени Моссовета

НА ЗАПАДЕ говорят, что в стране нашей существует проблема отцов и детей. Что советская молодежь — плохая, отбилась от рук. Я — тоже молодежь. И, наблюдая своих сверстников, друзей, знакомых, я этого что-то не вижу. Напротив.



К примеру, снажем, наш театр. Недавно шестеро его комсомольцев подали заявления о приеме в партию. Идти путем отцов, быть достойной сменой — вот чего мы хотим. Я говорю «мы», потому что среди этих шестерых — и я. Поэтому нынешняя весна для нас по-особому значима и как никогда радостна.

У нас в театре много молодежи, трудолюбивый, дружный коллектив. Сейчас мы готовим молодежный спектакль «Бесплодные усилия любви» Шекспира. Хотим, чтобы получился он острым, ярким, зажигательным, с песнями, танцами. В будущем спектакле я исполню роль Принцессы.

Большое чувство ответственности, большое волнение испытываю я и от порученной мне в студии работы. Выступаю я здесь в качестве педагога-режиссера: ставлю отрывок из «Оптимистической трагедии».

Мои планы? Буду сниматься в фильме «Человек, который сомневается» в роли студентки юридического факультета.

Моя мечта? Конечно же, как у всех, — образ нашей современницы. Не шаблонный характер, где все гладко и хорошо, не надуманная ситуация, высосанная из пальца, а конкретный отрезок жизненного пути, где мог бы выявиться в полную меру характер героини.

«СОВЕТСКИЙ ИДУЛЬДРА»
МОСКВА

— 1 МАЯ 1963