4 МАР 1989

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК

ТЕАТР НА ПОЛЧАСА ● ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

Встречу с актрисой театра имени Моссовета Валентиной Талызиной связисты ждали с огромным нетерпением. Как только появилась афиша о ее выступлении на Свердловском почтамте, сразу же начались воспоминания: в каких работах видели известную артистку, в каких фильмах...

И вот гостя на сцене. Встречи со зрителем она любит, ведь в зале — ее героини. Именно среди них Валентина Талызина «подсматривает» какие-то яркие, сочные краски, которые и помогают потом в создании новых ролей.

После окончания театрального института ее творческий путь начался в театре имени Моссовета, где играли великие актрисы Любовь Орлова, Вера Марецкая, Фаина Раневская, где творят прекрасные мастера сцены: Ростислав Плятт, Георгий Жженов, Георгий Тараторкин... Так что с ак-

терским ансамблем Валентине Талызиной сразу же повезло, так же как и с режиссером, ведь в годы ее становления коллектив возглавлял Юрий Завадский.

Дебютировала молодая актриса в спектакле «Битва в пути», где играла интересную роль Даши. Много создано хороших ролей в театре, но кроме этого Талызина снялась в сорока пяти фильмах. Причем в большинстве картин у Талызиной роли не героинь, а, так сказать, «эпизодические». А вот зрители ее всегда запоминают. Ну разве вы забыли учительницу из фильма «Ирония судьбы...»?

Актриса всегда играет от души, поэтому так необычны все ее «кассиры», «продавцы», люди, с которыми мы в жизни встречаемся ежедневно.

Сейчас она закончила сниматься на «Мосфильме» в новой ленте «Еще люблю, еще надеюсь», где сыграла кассира

в книжном магазине. К нам в город приехала на съемки фильма «Внучка» Свердловской киностудии. А в театре начала работать над своей ролью в пьесе А. Арбузова «Виноватые».

Словом, «простоев» нет. А в перерывах между выходом на сцену и киносъемками актриса встречается со зрителями и для них готовит особую программу. Связистам почтамта Валентина Талызина прочла два рассказа — «Мужички» М. Горюхиного и «Ритм века» А. Трушкина. И не просто прочла, а «проиграла» всех героев этих миниатюр. Только в «Мужичках» со сколькими характерами зрители встретились, как индивидуальны все они. Этот рассказ, так же как и «Ритм века», актриса так сыграла, что полчаса стали настоящим театром, в котором отличный «актерский ансамбль».

А. ВИКТОРОВА.