

Тягучесть В

1985

Наверное, именно знания являются той энергией, которая влечет нас к новым высотам и возможностям. Сумма познаний человека о мире складывается из тысячи ежедневных, ежечасных «мелочей». И уверена, что огромный неиссякаемый родник — это наша прекрасная классическая литература. Только надо научиться ее читать. Некоторые считают, что в процессе перевоплощения слова в пластические образы театра неизбежен процесс утраты. Нет — если

люди, этим занимающиеся, люди творческие, думающие. Максим Горький — писатель, на произведениях которого воспитано не одно поколение советских людей. Это целая эпоха в мировой литературе, и, приобщаясь к ней, каждый человек для себя находит источник красоты, черпает в нем веру в возможности человека. И мне хочется надеяться, что, выйдя после нашего спектакля в Театре имени Моссовета «Егор Булычов и другие», в котором я участвую,

зрители унесут в своих сердцах прекрасное чувство приобщения к «реке» знаний великого писателя.

Сложная наука театрального искусства призвана нести людям ту колоссальную сумму знаний, оставленную нам в наследство лучшими умами человечества. И если ты как артист и человек остановишься на какой-то «мертвой» точке, перестанешь учиться, завтра тебе уже нечего будет сказать зрителям. Путь к вершинам — это непре-

## Слова напутствия

рывный творческий поиск, он не имеет интервалов и отдыха. Надо учиться. Учиться всю жизнь.

**В. ТАЛЫЗИНА,**  
народная артистка РСФСР.

1 - СЕН 1985

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Москва

226