

Ташлыгина В

1986/IV

СОВЕТСКИЙ СПОРТ

г. Москва

26 АПР 1986

СИЛУЭТ

# ИЗ ЛЮБВИ... К ПРОФЕССИИ

Мой звонок народную артистку РСФСР Валентину Ташлыгину удивил.

— Почему именно я? — ответила она вопросом на вопрос. — У нас столько молодых, красивых актрис, длинноногих, спортивных...

— Но нам известно, что вы большая любительница бега...

— Ну, в общем, я бегаю. Годы четыре... По утрам. Встаю в половине восьмого и выхожу из дому. Бегаю на Чистых прудах. Это рядом.

Никогда не задумывалась, сколько пробегаю. Но однажды спросила себя, а действительно — сколько? Как измерить расстояние? Попросила одного моего знакомого каскадера. Он измерил расстояние шагами. Примерно три километра.

— Не смущает, что вас узнают люди?

— Нет... Я бегаю в белом берете, который надвигаю глубоко на лоб...

— Значит, все-таки не хотите быть узнаваемой?

— Да я, пожалуй, не такая актриса, чтобы меня все узнавали.

Очень люблю бегать зимой. Даже больше, чем летом...

— Что значит для вас бег?

— Это мое спасение. Я отдыхаю в беге. И горжусь собой. И нравлюсь сама себе.

Бег — зарядка. Морально ощущаю себя прекрасно. Потому мне нравятся люди, с которыми познакомил бег. Доктор исторических наук Генрих, инженер-физик Игорь, несколько чудаков, которые зимой бегают по пояс раздетые...

Вообще, всю жизнь мечтала похудеть. И только когда начала бегать, поняла, что одними воздержаниями в еде мало чего можно добиться. Нужны тренировки.

— У вас было какое-то спортивное хобби до бега?

— Спорт требует, чтобы им занимались постоянно. Поэтому говорить о спортивном увлечении... Нет, я не спортивная женщина. Но лет пятнадцать плаваю. В бассейне «Москва».

У нас в театре Моссовета есть плавательная секция. Староста — актриса нашего театра Анна Касенкина. Дивный человек. Уже в возрасте, хотя не знаю точно, сколько ей лет. Любит зимнее плавание. Бегаю. Я смотрю в ее светлые голубые глаза и буквально заражаюсь ее энергией.

Когда мы едем на гастроли, обязательно бегаем вместе.

Вообще, вы знаете, это смешно немного, но у нас на гастролях стихийно образуются две-три такие самостоятельные группы. Мы почти соперники в беге. Ревностно следим, кто, когда вышел на пробежку, кто сколько пробежал.

— Что-то изменилось в результате занятий в вас самой?

— Трудно найти точное слово. Но я стала собранней.

Моя дочь — она заканчивает десятый класс — как-то спросила: «Вот ты бегаешь... Что тобой движет?». Я ответила: «Любовь к своей профессии. Пока не начнешь бегать, не познаешь себя».

— Повлияло?

— На некоторое время. Она с подружкой решила попробо-

вать. Но в отличие от меня, жутко боялась встретиться знакомых. И надо же, на первой пробежке — знакомые мальчики. Те над ними до сих пор смеются. А у дочери на этом оборвалась беговая карьера.

— Надеюсь, что сила вашего примера окажется в итоге сильнее насмешек. А кстати, вас лично что толкнуло к бегу?

— О, это целая история. Меня привел на беговую дорожку Олег Анофриев. Почти насильно. Говорил: «Ты только попробуй, увидишь, как это прекрасно!»

У Анофриева были основания так говорить. Несколько лет назад он перенес болезнь, и бег помог ему выздороветь. И я, знаете, поверила. Олег показал, как надо бегать. Мне понравилось. Втянулась. Время от времени мы бегали вместе.

— Вам не приходилось сниматься в роли спортсменки?

— Я играла инструктора по туризму в фильме «Штормовое

предупреждение» и альпинистку в киноленте Вадима Михайлова «Пока стоят горы».

— И как? Эти роли вам импонировали?

— Как сказать? Я трусиха. Как-то во время съемок мне нужно было пройти по скользкому бревну через бурлящий Терек. Не смогла. Не хватило духу. Я еще и близорука к тому же.

Но вот о чем я мечтаю — сесть на коня. Из-за близорукости меня на съемках никогда не сажали на коня. В тачанку — пожалуйста, на коня — нет.

Да, о беге... Недавно вернулась из Астрахани. Там настоящая жара. В Москве же было похолодание. Простудилась. Пришлось на несколько дней сделать перерыв. А на днях снова вышла на пробежку. С радостью, с удовольствием. Наверное, бег стал необходимостью.

И. КОЧЕТКОВА.

225