12 ФЕВ 1988

Талызина В.

12/11/88

ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

3-я страница

Интервью после концерта

Валентина Талызина:

«ВЫБИРАЮ ИНТЕРЕСНУЮ РОЛЬ»

Имя народной артистки РСФСР, актрисы театра имени Моссовета Валентины Талызинной известно в стране по многим фильмам. Это «Культпоход в театр» и «Зигзаг удачи», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Женитьба», «Старики - разбойники», «Верой и правдой»... И все же первый вопрос из зрительного зала на одной из творческих встреч актрисы с тагильчанами был: «Как вы пришли в театр?»

— Родом я из Омской области. Жила в деревне и там же десятилетку закончила. Сказать в совхозе, что хочу стать артисткой — просто бы странно прозвучало. Поэтому надала документы в омский пединститут... и не поступила (на свое счастье). Не долго думая, пошла в сельскохозяй-

ственный, туда принимали и с тройками. Два года училась, занималась в драмкружке. И вот однажды после конкурса художественной самодеятельности, который проходил в областном драмтеатре, ко мне подошла женщина и сказала: «Вам надо профессионально учиться». Я ей ответила: «А я и хочу учиться». Спасибо ей, она помогла оформить документы, и я поехала в Москву. После прослушивания меня приняли в ГИТИС имени Луначарского на курсе профессора Н. В. Петрова.

Там я дневала и ночевала. Особенно трудно было работать над речью. Ведь говорить у меня был настоящий сибирский. Много приходилось работать...

Распределили меня в театр имени Моссовета, которым руководил в то время Ю. А. За-

вадский. Какой тогда была? (улыбается). «Пришла девочка, некрасивая, обыкновенная социальная героиня, но с очень красивым голосом и очень профессиональная», — примерно так тогда про меня говорили в театре.

Мне всегда везло на хороших актеров, работающих рядом. В нашем театре играли В. Марецкая, Л. Орлова, Ф. Раневская... Сегодня мои партнеры — Терехова, Тараторкин, Муравьева, Проханов, Юрский, Остроумова...

— И все же тагильчане знакомы с вами как с киноактрисой. 50 фильмов с вашим участием...

— ...и все равно путают с Фрейндлих или не могут вообще вспомнить. Как-то пришла в магазин, а продавец: «Я вас где-то видела. Вы у нас в кассе не работали?». А

в другой раз мужчина спросил: «Вы почему играете таких злых?». «Какие по улице ходят, таких и играю». Вот и вся популярность.

— Может быть, это потому, что ваши героини земные, действительно «какие по улицам ходят», то есть, как в жизни... А в какой роли зрителю предстоит встретиться с вами в ближайшее время?

— На экран вышел фильм «Иванов катер», снятый по повести Б. Васильева, где я играю с Петром Вельяминовым. Но это не последняя моя работа в кино. Этот фильм снят 15 лет назад, лежал «на полке». Такая же судьба постигла и картину «Комиссар» Александра Аскольдова. Интересный образ создан в ней Нюной Мордюковой.

А последняя работа — это главная роль в фильме «Не-

профессионалы» Сергея Бодрова. Моя героиня (совершенно не похожая на меня в жизни) живет в доме престарелых. И вторая плоскость картины — самодеятельная рок-группа.

— Здесь сейчас мы вновь увидели фрагменты из фильма с вашим участием. Какие роли вы больше любите: комедийные или серьезные?

— Веселые или грустные — не столь важно. Хорошей роли рад любой актер. Стараюсь выбирать интересные. Когда-то играла в спектакле «Уроки музыки» Петрушевской в студенческом театре МГУ. Спектакль дважды закрывали. Сейчас хотим возобновить. Он помнится, он интересен, он затрагивает.

— А что-то несбывшееся?

— Лет 20 назад лучший

режиссер, с которым мне довелось работать, Р. Г. Евтюк обещал поставить для меня «Марию Тюдор». Но... Думаю, этого уже никогда не произойдет.

— Вы ведь, кажется, впервые на Урале...

— Да, если бы не мой сокурсник, ныне режиссер молодежного театра - студии «ВАМ» Дариян Нахимович Дралюк, то, наверное, никогда бы и не познакомилась с этим краем. Пять дней пробыла в Тагиле, выступила с концертами в Качканаре, Туре и других небольших городах. Интересный здесь зритель, его гольми руками не возьмешь — приценивается. Нужно усилие, чтобы он раскрылся.

Интервью взяла
О. ХЛОПОТОВА.