Талызина В.

12.12.92.

Булкина Т.

Валентина ТАЛЫЗИНА:

В Париже интересуются Виктюком

Рос. газета. - 1992. - 12 дек. - С. 8

Валентина Талызина вошла к нам, «дыша духами и туманами». Она только что вернулась из Парижа. Валентина Илларионовна снималась в телевизионном цикле о Зинаиде Гиппиус. Разумеется, в главной роли.

Я ждала восторженных разговоров о Франции, а она о... России (вот что значит сибирский характер!).

— Еще раз убедилась, что наши женщины самые красивые. Многие стороны нашего быта для француженок непонятны. Поэтому трудно было отвечать на их вопросы, что сегодня в моде в России, какую косметику любят.

— Валентина Илларионовна, а легкие вопросы-то были?

— Очень легко и приятно было говорить о Романе Виктюке. Французы о нем много спрашивали. Пресса у них писала о его новой постановке «Лолиты». Я сыграла в нашумевшем спектакле мать Лолиты, одинокую женщину.

— Валентина Илларионовна, как-то вы сказали, что на всю жизнь «отравлены» Виктюком. Когда вы с ним познакомились?

— Это было почти сорок лет назад. Роман учился на втором курсе в ГИТИСе, а я на первом. Он приехал из Львова, я — из Омска. Мы дружили. И жили в общежитии на знаменитых Трифоновках...

Впервые сыграла в спектакле Романа Виктюка еще в ГИТИСе. Потом в театре МГУ.

Виктюка судьба гоняла по всему Союзу.

Когда Виктюк приехал в Москву, он поставил в нашем Театре имени Моссовета спектакль «Вечерний свет». Я играла одну из главных ролей. Как только умер Завадский, Лосев... закрыл этот спектакль! Жаль, очень.

217