

ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА:

“Очень жаль, что я свинья”

Москва, киноинтервью, 1995. — 4 мин. — с. 3.

еще недавно я была в тяжких раздумьях: то ли в год Собаки родилась, то ли Кабана. Японский календарь — он ведь бестолковый. Начинается почему-то с февраля (а у меня день рождения в январе, в конце). Но теперь я уже точно знаю, что свинья. Высчитала.

— Как для вас предпочтительнее — кабан или свинья?

— Кабан ведь, помнится, мужского рода. Свинья, как ни крути, женского. (Со вздохом.) Ладно, пусть будет свинья... Хотя, конечно, очень жаль. Мне вообще-то собака больше нравится. Справедливая, преданная, вечно хозяина ищет. Лает — не кусает. Порядочное животное. Так что я еще в споре с самой собой — кто я на самом деле. Я еще не смирилась.

— А “свинские” черты — себлюбивость, стремление к спокойной, удобной жизни, любовь к деньгам — это про вас?

— Да, это у меня есть. Как ты говоришь, любовь к деньгам? Кому же они лишние... Только у меня сейчас чаще так: “Подождите, — кассирше говорю, — не пробивайте, посмотрю, хватит ли у меня денег...”

— А говорят, свинья в денежных делах расчетлива и потому страшно удачлива.

— (С сомнением.) Да?.. Значит, так, пиши. Этим летом (наконец-то, по многочисленным угово-

рам подруг) я отдала свои деньги в “Тибет” (свинья — она глупая все-таки). Не наживаться хотела — нет. Хотя бы мизерные дивиденды получать... А он прогорел.

Дочка честным трудом на спектакле заработала валюту. Отнесла в “Чару” — тоже “взлетела”! Теперь в нашем доме на первых двух этажах поселился “Горный Алтай”. Думаю: Сибирь как-никак, порядочные должны быть люди, все-таки не “МММ”... Так и он туда же!.. Где мои деньги?!

— А что бы вы желали себе в новом году, кроме возвращения утраченных финансов?

— Я начинаю в театре одну работу, не скажу какую. Нравится пьеса, нравится роль, по-моему, хороший режиссер и удачные партнеры. Хочется, чтобы получилось. Все.

— Вы кому-нибудь подкладывали свинью?

— (Задумчиво.) Да... Наверное, все-таки да... (Быстро.) Больше ничего не скажу.

— Эти несчастные отвечают



вам тем же?

— Не без этого. Только я это не сразу замечал. Потом уже: “Ах, — думаешь, — черт! Ведь он мне тогда, точно, ба-а-альшую свинью подложил...”

— Новогодние розыгрыши... Для вас это милые дружеские шутки или откровенное свинство со стороны знакомых?

— Вообще-то, чтобы меня разыгрывали — не люблю. Но, бывает, смеюсь. Ну представь. Скоро Новый год. Настроение праздничное. И вдруг... Слышу за дверью какое-то страшное кваканье. Скорее даже мяуканье какое-то жуткое. В общем, что-то нечеловеческое и отдаленно напоминающее... японские песнопения. Думаю: что такое? А за дверью прямо надрываются в несколько голосов. “Кто, кто там?” — тицетно взываю я к их совести. А там орут в ответ японскими голосами... Оказалось потом, Виктюк с Чеханковым с представления японского театра Кабуки удрали и под моей дверью решили доиграть.

— Ваш прогноз на следующий год. Можно не в общегосударственных масштабах, ведь вы, понятно, не политик, а...

— (Возмущенно.) Я — не политик? Да если я не посмотрю “Вести” или “Итоги” (Евгений Киселев вообще — моя любовь) — все, считаю, день прожит зря... (Быстро успокаиваясь.) А прогноз... Президент наш, скорее всего, на выборах нужных очков не наберет. Лично я во главе государства хотела бы видеть Бориса Федорова (по финансовой части), Александра Лебеда (этот пусть будет министром обороны), Григория Явлинского — президентом. Боюсь только, у него от этого президентства может сильно крыша поехать...

Но прежде от нового года я жду, чтобы вся эта война закончилась. Как можно скорее. Это ужасно, когда война.

И еще желаю всем нам пережить сей долгожданный капитализм, который обрушился на нас, как снег на голову.