

Панегирик

ВАЛЕНТИНИН ДЕНЬ

Вспомните: некрасивая, стесняющаяся своей нескладности приемщица фотоателье и она же — в нелепой широкополой шляпе под ручку с Евгением Евстигнеевым. Это — "Зигзаг удачи".

Вспомните: заполошно добрая, точно знающая, в чем оно — женское счастье, подруга главной героини. Это — "Ирония судьбы, или С легким паром!"

Вспомните: "Афоня", "Сцены из семейной жизни", "Страсти-мордасти", "Культоход в театр", "Следствием установлено"...

Во всех этих разных художественных достоинствах лентах есть одна несомненная удача. В них снялась Валентина Талызина. А кроме киноработ можно перечислит роли, сыгранные ею на сцене Театра им. Моссовета. Но не в названиях...

А суть в том, что Талызина — народная артистка. Не по званию (хотя и оно имеется), а по мироощущению, по неотъемности ее героинь от жизни. Она как бы захватывает кусочек нашего бытия, переносит в придуманный мир и тем самым опускает авторские фантазии на грешную землю. Туда, где находимся мы, зрители.

Завтра Талызина будет принимать поздравления. У нее юбилей. Говорят, женщине столько лет, на сколько она выглядит.

Валентина Илларионовна, вы прекрасны!

Куранды. Татьяна АЛЕКСЕЕВА.

1995.-21 янв.-с.2.