

Валентина ТАЛЫЗИНА:

Я расскажу о женщине, у которой сумка на голове, а в сумке - бомба

Касс. правда. - 2000. - 22 янв. - с. 15

На канале НТВ - программа «Круглая дата», посвященная юбилею любимой актрисы

Когда она только появилась в театре, добрые коллеги оценили ее так: «Девочка некрасивая, непородистая, правда, очень профессиональная, с очень красивым голосом».

Теперь ее голосом говорят обожаемая всеми мама из Простоквашино, всенародно любимая Надя из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром». На ее счету больше 70 ролей в кино.

А в Театре имени Моссовета молодые актеры говорят про нее: «Она до миллиметра вымеряет рисунок роли, чего и от всех требует. Мы ее любим».

- Валентина Илларионовна, вы долго ставили свой голос?

- Мой голос ко мне не имеет отношения. Но я его всегда берегла. Не ела мороженого, которое люблю, и не курила.

- С каким настроением вы встречаете свой юбилей?

- Сегодняшняя Россия находится в состоянии войны. И я не могу видеть наш разнузданный веселый ящик, который называется телевизором. Но сводку из Чечни хоть раз в сутки я не могу не посмотреть... И режиссер Павел Хомский, и я хорошо помню еще Великую Отечественную. Для меня это важная личная тема.

Отлично помню первые дни войны. Мы жили в Барановичах, мне было 5,5 лет. Папа прибежал за мной в детский сад (садик симпатичный такой был, весь в красный грибочек), с трудом меня оттуда увел. Я упиралась, не хотела идти, потому что родители уже не жили вместе... А через час ни одного грибочка не осталось. Помню, как начали бомбить, как кукла упала, как я закричала невозможно высоким визгливым голосом. Помню жару, гарь, развороченные железнодорожные пути. Эвакуироваться поездом уже было невозможно. Мама бегала искала, на чем уехать. И как она наконец сказала нашим квартирным хозяевам-полякам: «Что вам будет, то и мы примем». И как эти добрые люди ответили: «Нет, пани, у нас с вами разные дороги. Уезжайте». На наше счастье, мама все-таки раздобыла полуторку и 23 июня мы покинули городок. Все произошло за одни сутки, а уже на следующий день в город вошли немцы. На центральной площади расстреляли всех комсомольцев, коммунистов и их родственников...



Фото Виктора ГОРЯЧЕВА.

Валентина Талызина и ее дочь Ксения - тоже актриса.

но, как начали бомбить, как кукла упала, как я закричала невозможно высоким визгливым голосом. Помню жару, гарь, развороченные железнодорожные пути. Эвакуироваться поездом уже было невозможно. Мама бегала искала, на чем уехать. И как она наконец сказала нашим квартирным хозяевам-полякам: «Что вам будет, то и мы примем». И как эти добрые люди ответили: «Нет, пани, у нас с вами разные дороги. Уезжайте». На наше счастье, мама все-таки раздобыла полуторку и 23 июня мы покинули городок. Все произошло за одни сутки, а уже на следующий день в город вошли немцы. На центральной площади расстреляли всех комсомольцев, коммунистов и их родственников...

- В том, как вы сказали о своей новой ро-

ли - «мне доверили», - слышится некоторая обида на театр. Это так?

- Что бы там ни было, я люблю эти стены и не представляю себе жизни в других. Хотя это правда, что в театре я не была сильно занята, и это, конечно, не могло не ранить. Но с уязвленным самолюбием я научилась справляться, укрощение амбиций - тоже часть профессии.

- Однажды вы признались, что с удовольствием не работали бы, но всю жизнь пришлось пахать. Вы не лукавите?

- Нисколько. Если женщина может не работать, лучше ей не работать.

- А чем бы вы тогда занимались?

- У меня мечта лечь и перечитать всего Чехова! Лучше лечь на даче, чтоб еще и свежий воздух был, и птички вокруг. Чехов - моя тоска. Я его никогда нигде не играла. Теперь уж, наверное, и не сыграю.

- Поскольку вы работающая женщина, поделитесь, пожалуйста, своими планами.

- Есть задумка - приятель подарил мне ужасно смешной рассказ. Его неплохо прочесть со сцены. История о том, как женщине в трамвае поставили на голову сумку, но она не может ее снять, и никто этого не может, потому что трамвай битком. Потом пошел слух, что в сумке бомба...

- А как вы озвучивали маму в Простоквашино. Весело работалось?

- Там интересный момент был. Художники рисуют мультяшного героя по голосу. И, не видя меня, не зная, что я уже в очках, они нарисовали маму с очками на носу. Поразительное мастерство. Интересно, а где можно сейчас русские мультики купить? Я ведь уже шесть месяцев бабушка. У нас растет маленькая Анастасия Талызина. Дочка назвала свою дочь в честь моей мамы и ее фамилию дала. Говорят, малышка на меня похожа.

- Вы бы хотели видеть ее на сцене?

- Нет. Так же, как и свою дочь Ксению, которая меня не послушалась и теперь актриса Театра Российской армии...

Марина АНИКЕЕВА.