

# С РУССКОЙ ПЕСНЕЙ

В РАБОЧИХ клубах Под-  
московья и на целин-  
ных землях с неизменным  
успехом проходят гастрели  
Серафима Стрелкова, арти-  
ста Всероссийского гас-  
тельно-концертного объе-  
динения. Задушевные, раз-  
дольные народные русские  
песни в его исполнении  
очень нравятся слушателям,  
Но мало кто из них знает,  
что певец этот не так дав-  
но вернулся из Соединен-  
ных Штатов Америки, где  
он прожил тридцать три го-  
да.

Вскоре после Великого  
Октября сельский священ-  
ник Федор Стрелков увез  
14-летнего сына в Харбин.  
Здесь пошел слух, что в  
Америке можно без экза-  
менов поступить в универ-  
ситет. Серафим отправился  
в Калифорнию. Университет  
города Беркли действитель-  
но готов был принять рус-  
ского подростка, но для  
этого нужны были большие  
деньги. А их-то и не было.

Русскому парню повезло  
— парходной компании  
«Матсон навигейшн компа-  
ни» понадобились грузчики.  
Серафим отличался креп-  
ким здоровьем, и надсмотр-  
щик, ткнув его пальцем в  
грудь, отобрал из несколь-  
ких сотен безработных.  
Стрелков начал работать на  
пристанях Сан-Франциско.  
Ему досталась самая тяже-  
лая работа — по 16 часов  
в сутки ворочать в паро-  
ходных трюмах мешки с це-  
ментом. И все же, когда  
выдавалась свободная ми-  
нута, он запевал «Дубинуш-  
ку». Американские грузчи-  
ки слушали и говорили:

— С таким голосом надо  
работать не в порту, а в  
опере.

В Сан-Франциско приехал

Шалаяпин. Американские  
друзья помогли Серафиму  
с ним встретиться. Эта  
встреча определила судьбу  
юного грузчика — он стал  
профессиональным певцом.  
Несколько лет он ездил с  
концертами по США, а по-  
том отправился с русской  
песней вокруг света.  
С. Стрелков побывал в 32  
странах. И всюду ему со-  
путствовал блистательный  
успех. Признание и слава  
ждали его и впереди, когда  
он неожиданно, претерпев  
большие мьтарства, забрал  
семью и уехал в Москву.  
Почему? Наверное, потому  
же, что и Куприн, и Вер-  
тинский, и многие другие  
эмигранты. Мы никогда не  
говорили об этом с Сера-  
фимом Федоровичем. Но  
однажды он сказал мне  
удовлетворенно:

— Вот теперь я, наконец,  
дома!..

А дел дома оказалось  
очень много. Выросли но-  
вые люди, которые хотят  
знать о жизни и быте дру-  
гих народов, послушать  
оперные арии и русские  
песни. И Стрелков с радо-  
стью удовлетворяет их тре-  
бования. Лишь за послед-  
нее время он выступал в  
Барнауле, Сочи, Владимире,  
Тюмени и в республике  
Коми. Недавно он вернулся  
из Архангельска. В интер-  
национальном клубе совет-  
ские и иностранные моряки  
с интересом слушали рас-  
сказы о странствиях артиста,  
а потом песни, которые он  
исполнял на русском, ан-  
глийском и итальянском  
языках.

Серафим Федорович пол-  
лон творческих планов. Он  
собирается в новые путе-  
шествия—на Северный Кав-  
каз и Дальний Восток.

А. СИНЕЛЬНИКОВ.

Вечерняя Москва  
г. Москва

13 Окт 1962