

## 30 лет без родины

На сцену вышел пожилой мужчина. Он рассказывает о себе, своих скитаниях по Америке, о том, путем каких невероятных трудностей ему удалось пробиться в большое искусство.

Рассказ прерывается, и в зал льется русская народная песня «Как пойду я на быструю речку».

А потом, застав дыхание, зрители внимательно слушали продолжение его рассказа. Грузчик, разнорабочий. Первые успехи самодеятельного певца в рабочей среде. Знакомство с великим русским артистом Ф. И. Шаляпиным, приехавшим на гастроли в Америку.

Затем неожиданно пришел успех: на конкурсе в Чикаго молодой русский парень из далекой уральской деревушки, волею судьбы очутившийся на чужбине, получил золотую медаль. После этого его пригласили петь по радио, дали возможность выступать с концертами.

С того времени прошло более 30 лет. За свою большую творческую жизнь певец побывал в 35 странах мира, преодолел в общей сложности более 50 тысяч миль. Он пел вместе с Полем Робсоном и другими великими артистами.

Но мысль о возвращении на родину нигде не давала ему покоя. И вот заветная мечта осуществлена. Он снова в России.

И снова взволнованный рассказ прерывается песней. В исполнении артиста звучат: баллада Кенемана «Как король шел на войну», американские, ирландские и негритянские песни.

...Этот необычный концерт состоялся в зале республиканской филармонии. Перед махачкалинцами выступал солист Всероссийского гастрольно-концертного объединения Серафим Стрелков. В концерте также приняли участие скрипач Дмитрий Водошнянов и пианист Игорь Гусельников.

**С. КВИЦИНСКИЙ.**