

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ КРЫМ

от

18 НОЯ 1953

Газета № 3...

г. Симферополь

В Крыму гастролирует артист Всероссийского гастрольно-концертного объединения Серафим Стрелков.

Необычен жизненный путь Серафима Федоровича. В 1918 году четырнадцатилетним мальчишкой он был оторван от Родины: его отец вместе с семьей эмигрировал в Китай. Мальчик мечтал стать инженером. 17-ти лет, наслушавшись рассказов о том, что в Америке каждый может получить высшее образование, Стрелков приехал в США. Увы, мечте не суждено было сбыться: за право учиться нужно было платить солидную сумму. Начались скитания юноши по Америке в поисках работы.

Калифорния, Чикаго, Сан-Франциско... Вместо просторных университетских аудиторий, о которых мечтал,—тяжелый, беспросветный груд. Одно скрашивало безрадостное существование — народные песни родной страны. Вечерами Стрелков пел их в кругу товарищей.

В 1930 году по настоянию друзей С. Стрелков выступил на музыкальном фестивале. Песня «Эй, ухнем», исполненная им на русском языке, была встречена восторженно. Молодой рабочий получил золотую медаль. Бизнесмены от музыки, владельцы театров и концертных залов смекнули, что мощный красивый бас талантливого русского парня может принести им немалые барыши. Серафим Стрелков стал певцом-профессионалом. Он выступал на опер-

ных сценах, в концертах, его пригласили в Голливуд...

Мировой кризис, потрясший капиталистический мир, сказался и на судьбе артиста. Он вынужден был покинуть Голливуд, охваченный безработицей. Имея в кармане 10 долларов, а в чемодане — русский национальный костюм и гитару, С. Стрелков отправился

С русской песней вокруг света...

в кругосветное концертное путешествие. Он побывал во всех штатах Америки, в Англии, Франции, Италии, Японии, Индии, встретился в Коломбо с Шаляпиным. И повсюду, во всех уголках земли, простые люди тепло, как друга, встречали русскую песню.

Свои концерты Серафим Федорович неизменно начинал песней «Как пойду я на быструю речку...» Певец услышал ее от русских крестьян, переселившихся в Америку из царской России и тосковавших по родной земле. Тосковал по ней и Серафим Стрелков. Эта тоска заставила его начать хлопоты о возвращении на Родину. Его запугивали, говорили, что в Советском Союзе его ждут всечелеские беды. Но все эти провокацион-

ные измышления не сломили волю артиста. В 1956 году мечта С. Стрелкова исполнилась — он вернулся на Родину.

...О 33-х годах жизни за рубежом Серафим Федорович Стрелков рассказал на вечере-концерте в ялтинском театре им. А. П. Чехова. Он исполнил русские песни, с которыми выступал во многих странах мира, пел оперные арии, песни разных народов. Слушателей взволновали «Песня о Джо Хилле» — простом рабочем, расстрелянном за революционную деятельность, ирландская песенка «Мой любимый» — о парнишке, уехавшем из родной деревни на чужбину в поисках счастья, индейская «Военная песнь», мелодию которой подарил Стрелкову вождь одного из индейских племен, загнанных расистами в резервацию. Глубокое впечатление оставила широко известная в Америке песня «Миссисипи», в которой звучит решимость негров бороться за свои права.

Свой концерт С. Стрелков закончил «Песней о Родине» И. Дунаевского. И слова этой песни, как нельзя лучше, выражали гордость и счастье человека, вновь обретшего Родину после долгих лет скитаний на чужбине.

В концерте приняли участие солисты ВГКО пианистка Жанна Сергеева и скрипач Валерий Непомнящий.

Серафим Федорович даст концерт в Симферополе,

З. ЗАГРАЕВСКАЯ.

358