

Звезда

г. Пермь

19 мая 1964

Дневник ИСКУССТВ

С русской песней вокруг света

«Романтическая карьера»
«Поющий кругосветный
путешественник»

Это фразы из американской рекламы концертов певца Серафима Федоровича Стрелкова, который почти сорок лет был оторван от родины и вернулся в Россию лишь несколько лет назад. И его «карьера», а лучше сказать жизненный путь — не столько сказочен и романтичен, сколько драматичен и труден.

Отец Стрелкова в 1918 году уехал с Урала в Китай, взяв с собой четырнадцатилетнего сына и дочерей. Оставшись без средств и специальности, он услышал, что в Америке с русским семилетним образованием принимают в университет без экзаменов. И юный Стрелков, желая стать инженером, отправляется в Калифорнию. Действительно, Калифорнийский университет был готов принять русского парня без экзаменов, но для учения нужны были деньги. А денег-то у него и не было.

И «карьера» Стрелкова началась не в университете, а грузчиком в трюмах океанских пароходов на пристанях Сан-Франциско. Работать приходилось только три дня в неделю, иногда по шестнадцать часов в день, а заработанных денег еле хватало на жизнь. Переломить трудности жизни помогали русские песни. Он пел их вместе со своими товарищами и неизменно вызывал их восхищение. И когда в Сан-Франциско приехал на гастроль Ф. И. Шаляпин, друзья привели к нему Стрелкова. Федор Иванович посоветовал брать частные уроки пения. А через некоторое время после встречи с Шаляпиным, решившей судьбу Стрелкова, он переехал в город Гери и поступил рабочим на сталелитейный завод с тем, чтобы брать уроки пения в Чикаго.

В 1930 году в Чикаго и Гери проходил первый музыкальный фестиваль. Стрелков выступил на конкурсе певцов с русской народной песней «Эй, ухнем!» и завоевал золотую медаль. Газета «Гери пост трибюн» писала в те дни: «Песня «Эй, ухнем!» на русском языке захватила не только публику, но и всех конкурентов».



После фестиваля Стрелков стал профессиональным певцом. Он пел в оперных театрах, в концертах, по радио и в картинах киностудий Голливуда.

Вскоре разразился мировой кризис. Безработица охватила и Голливуд. И не от хорошей жизни затеял Серафим Федорович свое кругосветное путешествие с десятью долларами в кармане. Он начал это путешествие в ночь под Новый — 1934 год, а закончил в октябре 1936 года.

Путешествие принесло артисту признание. В русском костюме с гитарой в руках он посетил 35 стран, проехав 80 000 километров. Буржуазный жизненный уклад, царство бизнеса, неопределенность человеческой судьбы в капи-

талистическом мире — все это вызывало протест в душе артиста. Тоска по родине еще более усилила его желание вернуться в Россию, уехать в Советский Союз. В 1956 году мечта Стрелкова осуществилась — он возвратился на родину.

В настоящее время Серафим Федорович Стрелков — артист Всероссийского гастрольно-концертного объединения. На своих вечерах-концертах, наряду с исполнением русских, американских и негритянских народных песен, артист рассказывает об Америке. Его живой рассказ — это не впечатления «двухнедельного» туриста. Это рассказы человека, прожившего в Соединенных Штатах треть столетия и вернувшегося из так называемого «свободного мира» на родную землю, в Советский Союз.

А что до «романтической карьеры», то она у Серафима Федоровича только сейчас, пожалуй, и начинается. Романтика давно изменила адрес. Она живет ныне не в американских прериях, а на целине Казахстана, на Ангаре, в Советском Заполярье — в тех самых местах, где часто выступает с концертами вернувшийся на родину Серафим Федорович Стрелков!

Сейчас артист выступает в Перми. Его концерты тепло восприняли тысячи пермских зрителей — рабочие заводы имени Ленина, студенты Пермского университета...

И если в Америке, тоскуя по родине, Серафим Федорович начинал свои концерты словами: «Сяду я на крутой бережок, посмотрю на родную сторону...», теперь он заканчивает концерт песней: «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек!»

А. ГЕРАСИМОВ.

На снимке: С. Ф. СТРЕЛКОВ.