

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ВОЛГА

15 МАЯ 1964

от

г. Астрахань

Газета №

ММФ 574

С русской песней вокруг света

«Романтическая, карьера». «Карьера Серафима Стрелкова похожа на сказку XX века!». «Поющий кругосветный путешественник!».

Это — фразы из американской рекламы концертов певца Серафима Федоровича Стрелкова, который почти сорок лет был оторван от родины и вернулся лишь несколько лет назад. И его «карьера», — а лучше сказать жизненный путь, — не столько сказочна и романтична, сколько драматична и трудна.

Отец Стрелкова в 1918 году уехал с Урала в Китай, взяв с собою сына и дочерей. Юношей Серафим Федорович попал в Калифорнию в надежде получить там техническое образование. Но оказалось, что образование в Америке стоит дорого, и юноша стал грузчиком. Он таскал тяжести в Чикаго, Сан-Франциско и других городах Америки. Переносить трудности жизни помогали ему русские песни. Он пел их вместе со своими товарищами и неизменно вызывал их восхищение. В Сан-Франциско при-

ехал на гастроль Ф. И. Шаляпин. Друзья привели к нему Стрелкова. Прослушав его, Федор Иванович посоветовал ему брать частные уроки пения. А через некоторое время после этой встречи с Ф. И. Шаляпиным, решившей судьбу Стрелкова, он переехал в город Гери и поступил рабочим на сталелитейный завод с тем, чтобы брать уроки пения в Чикаго.

В 1930 году в Чикаго и Гери проходил первый музыкальный фестиваль. С. Стрелков выступил на конкурсе певцов с русской народной песней «Эй, ухнем!» и завоевал золотую медаль. Газета «Гери пост трибюн» писала в те дни: «Песня «Эй, ухнем!» на русском языке захватила не только публику, но и всех конкурентов».

После фестиваля С. Стрелков стал профессиональным певцом. Он пел в оперных театрах, в концертах, по радио и в кинофильмах Голливуда.

Вскоре разразился мировой кризис. Безработица охватила и Голливуд. И не от хорошей жизни затеял Серафим Федо-

рович свое кругосветное путешествие с десятью долларами в кармане. Он начал это путешествие в ночь под новый, 1934 год, а закончил в октябре 1936 года.

Буржуазный жизненный уклад, царство бизнеса, неопределенность человеческой судьбы в капиталистическом мире — все это вызывало протест в душе артиста. Тоска по родине усугубляла его желание уехать в Советский Союз.

Наконец, в 1956 году мечта осуществилась: он возвратился на родину.

Серафим Федорович Стрелков — артист Всероссийского гастрольно-концертного объединения. На своих вечерах-концертах, наряду с исполнением произведений русских и зарубежных композиторов, русских, американских и негритянских народных песен, артист рассказывает об Америке. Его живой рассказ — это не впечатления «двухнедельного» туриста. Это рассказы человека, прожившего в Соединенных Штатах треть столетия и вернувшегося из так называемого «свободного мира» на родную землю, в Советский Союз.

А что до «романтической карьеры», то она у Серафима Федоровича только сейчас, пожалуй, начинается. Романтика давно изменила адрес. Она живет ныне не в американских прериях, а на целине Казахстана, на Ангаре, на Амуре, в Советском Заполярье — в тех самых местах, где выступает теперь с концертами вернувшийся на Родину артист Серафим Федорович Стрелков!

С 16 мая он начинает свои выступления в Астрахани.