

Косме. правда. - 1992. - 29 дек.
Коррупция в храме искусства?

В Милане, похоже, метут всех подряд. Незирая на лица, достоинства, заслуги и награды. Италия, и без того перепуганная размахом расследования по делу о коррупции в высших политических сферах, с ужасом узнала, что обвинение в присвоении крупных сумм предъявлено даже всемирно известному театральному режиссеру Джорджо Стрелеру.

Стрелера и двух сотрудников его театра финансовая гвардия подозревает в злоупотреблениях фондами Европейского сообщества, выделенными на организацию курсов усовершенствования для актеров и технических специалистов. По сведениям полиции, за период с 1988 по 1990 год директор «Пикколо» вместе с секретарем

театра истратил около двух миллионов долларов на подготовку всего 60 студентов. Лично Стрелер взял в качестве гонорара за составление программы курсов 35 тысяч долларов и 55 тысяч долларов за преподавание.

Ну что же, кому-то это и покажется много, а сам Джорджо Стрелер, прославившийся международными постановками Брехта и Шекспира, Гольдони и Моцарта а также заложивший целое направление европейского театра, считает, что это вполне скромно. Стрелер серьезно обиделся на неблагодарную, по его словам, Италию и намерен в ближайшее время покинуть страну.

О. ШЕВЦОВ.
(Наш соб. корр.).

Рим.