

НА РОДНОМ ДИАЛЕКТЕ

Кувинтура. - 1993. -
Лит. - С. 10.



Конфликты, связанные с любовью, ревностью, любовью, слезы и смех — как всегда, в пьесах Карло Гольдони — перенес на сцену великий Джорджо Стреллер в новом спектакле «Перекресток», разыгранном итальянскими актерами на... диалекте, родном для драматурга — венецианском. Спектакль «Перекресток» имел большой успех в Италии и во Франции.

● Сцена из спектакля Дж. Стреллера «Перекресток».

Фото из газеты «Монд».