

Стрейзанд Б.

7.3.92.

Культура. - 1992. - 7 изд.

СЛАВА - С. 5.

БАРБАРА СТРЕЙЗАНД. «Верно говорят: нельзя получить все. Так же и со славой. Кроме того, актер — это неподвижная мишень. Чем хуже о нем пишут, тем больше журналов и газет будет продано, и в результате зритель видит «звезд» так, как видит их редактор. Плохая пресса работает, как весы: «Она известна и счастлива, Господь свидетель, она не может быть хорошим человеком!»

