

Стрейзанд Барбара

14.05.94

Культура. — 1994. —

ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

14 мая. — с. 10.

ЕЕ ВСТРЕЧАЛИ ОВАЦИЕЙ

Англия устроила ей восторженный прием, и теперь, когда по завершении гастролей Барбара Стрейзанд возвращается домой, английская публика с грустью расстается с популярнейшей американской певицей и актрисой. Каждый выход 52-летней дивы эстрады на концертную сцену Уэмбли был настоящим праздником, зрители, стоя, устраивали ей бурную овацию еще до того, как она начинала петь. Почти 28 лет, с тех пор как в конце 60-х годов Барбара выступила в мюзикле «Смешная девчонка», поставленном в одном из лондонских театров, ее «не слышали» на Британских островах. Однако недавно, прервав свое многолетнее молчание, певица дала серию концертов в Соединенных Штатах, а в середине апреля наконец-то пожаловала на туманный Альбион. «Я выбрала Лондон как первый город моего турне, потому что я так сильно люблю его», — призналась Стрейзанд под шквал бурных аплодисментов британской публики. Она заметно волновалась и поначалу не могла скрыть обуревавших ее чувств. Не все было на высшем уровне, и некоторые критики не преминули отметить, что сейчас Барбара уже не та, какой была когда-то. Но зрители великодушно прощали ей, стараясь не замечать недостатков. Отменное исполнительское мастерство певицы, шутки и реплики имели огромный успех. В один из вечеров на концерт Стрейзанд пришел наследный принц Великобритании Чарльз. Отдавая должное столь высокому гостю, она подарила возглавляемой им благотворительной организации 200 входных билетов.

Британское турне сделало Стрейзанд богаче на несколько миллионов долларов. Доход принесли ей процент от реализуемых билетов, стоимость которых достигала 260 фунтов стерлингов, а также продажа многочисленных сувениров — маек, джемперов, кеппи, изделий из фарфора с изображением певицы и дисков с записями песен, старых и появившихся совсем недавно.

В память о своем пребывании в Лондоне знаменитая эстрадная «звезда» оставила на арене Уэмбли внушительных размеров ковер стоимостью в 35 тысяч фунтов стерлингов, который распорядилась постелить, чтобы достичь лучшего звукового эффекта. Все остальное оборудование сцены, превратившейся по велению Стрейзанд в пышную гостиную с драпировками, цветами, диванами и мраморными статуями, было тщательно упаковано в ящики и отправлено в США.

В. СОЛОМИН.
лондон.

2978