

Куракино, 1997, 16-22 июля - с. 27

ЗВЕЗДОПАД

СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА ХОРОША ПО-ПРЕЖНЕМУ

Имя Барбары Джоан мало что скажет даже заядлым киноманам. Однако так звалась когда-то Барбра Стрейзанд, еще школьницей дебютировавшая на театральной сцене. В начале шестидесятых она выступала как певица, играла в мюзиклах, а ныне на ее счету более ста пластинок и несколько премий "Грэмми". Знаменитой ее сделал фильм "Смешная девчонка" Уильяма Уайлера, который принес начинающей актрисе премии "Оскар" и "Золотой глобус". Среди картин с участием Стрейзанд — "Хелло, Долли!", "Что случилось, доктор?", "В песочнице", "Такими мы были", "Смешная дама", "Главное событие", "Всю ночь напролет".

Однако очаровательная Барбра на достигнутом не остановилась и занялась кинорежиссурой. 17 и 23 июля в Малом зале Киноцентра демонстрируется фильм "У зеркала два лица" — третья по счету режиссерская работа Стрейзанд. Это очень милая дамская история, в которой Барбра на правах режиссера



выбрала на главную роль самое себя. Ее героиня — засидевшаяся в девичестве преподавательница, обожаемая студентами, но, увы, не привлекающая к себе восхищенных мужских взглядов. Чтобы поправить дело, ее младшая красавица сестра находит по брачному объявлению потенциального жениха — университетского профессора математики. Дело кончается браком, но нестандартным: избранник секс из супружеской жизни исключает начисто. А дальше невзрачная преподавательница осваивает аэробику и тренажеры, учится пользоваться косметикой и в конце концов превращается в ту самую пикантно-неотразимую Барбру Стрейзанд, которую так любит публика. "Заез-

женность" сюжетной ситуации компенсируется изрядной дозой юмора и самоиронии, которые свойственны и самой актрисе, и ее героине. Удачен и выбор на роль счастливого избранника Джеффа Бриджеса. Так что удовольствие от просмотра поклонники, и особенно поклонницы, Стрейзанд получают.