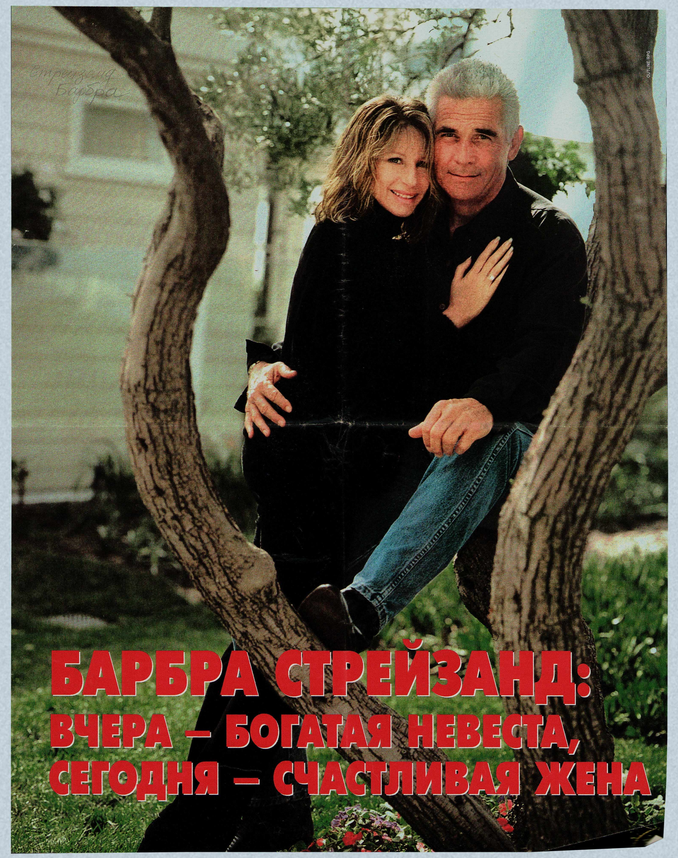


БАРБРА СТРЕЙЗАНД: ВЧЕРА – БОГАТАЯ НЕВЕСТА, СЕГОДНЯ – СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНА

Семь Дней. – 1998. – 27 июля – 2 авг. (№ 30). С. 20–23.

Барбра Стрейзанд и ее избранник Джеймс Бролин сыграли свадьбу ровно через два года со дня знакомства. Брачная церемония состоялась 1 июля на вилле звезды в Малибу. Молодоженов — 56-летнюю невесту и 57-летнего жениха — обвенчал раввин Леонард Бирман. Свидетелями были взрослые сыновья новобрачных от предыдущих браков — Джейсон и Джош. А потом «молодые» в окружении 80 родственников и близких друзей отправились веселиться на лужайку перед домом.

Гостей оповестили о торжественном мероприятии всего за три дня, притом с каждого взяли слово хранить тайну. Барбру и Джеймса поздравили Джон Траволта с женой Келли Престон, Том Хэнкс, режиссер Сидни Поллак, певец и композитор Куинси Джонс, старая подруга Барбры дизайнер Донна Карэн. Она расстаралась и лично придумала невесте платье. За музыкальную часть отвечал композитор Марвин Хэмлиш, он дирижировал небольшим симфоническим оркестром, весь вечер исполнявшим чудные мелодии, в том числе знаменитую «А вот и невеста». Дом утопал в любимых цветах Барбры — белых орхидеях, а в бассейне плавали белые лилии. Близкий друг невесты президент Билл Клинтон прислал извинения, что не может присутствовать на свадьбе — задержался в далеком Китае. Его заменил младший брат Родхэм с женой Молли. Все было в высшей степени чинно и в то же время романтично.

Частная охрана предпринята усиленные меры безопасности, чтобы не допустить любой утечки фотоинформации. Она не только не подпускала репортеров к вилле ближе чем на километр, но и в течение четырех часов через мощные динамики «глушила» тяжелым роком. Причем раз за разом звучала одна и та же композиция — «1985» группы «Белые зомби». «Они разверзли против нас настоящую психологическую войну», — пожаловался один фотограф. Лишь на несколько минут рок сменяли звуки джиглей, крики обезьян и птиц — как раз когда Барбра и Джеймс, стоя перед раввином, поклялись хранить друг другу верность. Охрана справилась с поставленной задачей: журналисты и папарацци так и не смогли разглядеть того, что происходило на вилле.

Как ранее признавалась Барбра, их встреча с Джеймсом произошла случайно 1 июля 1996 года. «Я вообще ненавижу свидания, потому что чувствую себя на них как-то неловко, — сказала Стрейзанд. — Одно из преимуществ моего возраста состоит в том, что мне нет нужды играть в игры или притворяться. Очень удивилась, что у нас с Джеймсом как-то сразу все сложилось хорошо, нам было о чем поговорить друг с другом».

Как раз в то время Барбра билась над монтажом своей ленты «У зеркала две стороны». «До встречи с Джеймсом у меня была ужасная депрессия, совсем не могла работать. Зато потом я решила сделать фильм со счастливым концом. Все мои героини в предыдущих лентах так и не нашли своего единственного мужчину, но в жизни все-таки случаются чудеса».

«Вообще-то мне в жизни не везло на мужчин, — заявила как-то Стрейзанд в интервью. — В большинстве своих они забавлялись моими чувствами и очень часто использовали меня в своих корыстных целях, — говорила Барбра. А потом все же добавляла: — Может, я и страшная, но посмотрите, какие красивые мужчины были рядом со мной. Не оставали же все они в самом деле!»

Впервые Стрейзанд вышла замуж в 21 год за коллегу-актера Эллиота Гулда. В 1967 году родила сына Джейсона. А потом в семье начались ссоры и скандалы, завершившиеся через четыре года разводом. Говорят, что виновата в разладе была сама Барбра: по слухам, она в ту пору потеряла голову от Омара Шарифа. А вообще, злые языки приписывали ей множество романов. К ее любовникам причисляли Элвиса Пресли, бывшего канадского премьер-министра Пьера Трюдо, теннисиста Андре Агасси (он на 28 лет моложе ее), исполнителя роли детектива Нэша Брисжеса и бывшего мужа Мелани Гриффит Дона Джонсона, продюсера Джона Питерса, телеведущего Питера Дженнингса, Ричарда Гира, Джона Войта, наследника империи мороженого Ричарда Баскина. Открыто ревнует Барбру к мужу и Хиллари Клинтон. Видимо, не без основания...

До появления в ее жизни Бролина Стрейзанд публично заявляла, что не видит вокруг никого, кто был бы ее достоин: «У мужчин все усилия уходят на болтовню». Теперь о своем избраннике она отзывается так: «Джейкс очень мужественный и в то же время ранимый. Он гордится мною, во всем меня поддерживает. Это мужчина моей мечты».

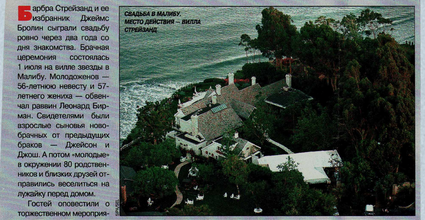
После знакомства с Джеймсом не прошло и дня, чтобы Барбра с ним не увиделась или хотя бы раз не говорила по телефону. Даже когда Бролин отбыл в Ирландию на съемки своего режиссерского дебюта, Барбра умудрялась часами болтать с ним по телефону.

Актер и режиссер Бролин был женат дважды. Он упорно — четыре или пять раз — предлагал руку и сердце Барбре, пока в январе прошлого года они не обручились. Правда, ее пресс-агент официально подтвердил это лишь месяцы спустя. Тогда же Стрейзанд всерьез занялась ремонтом своей расположенной на берегу Тихого океана виллы, дабы будущее семейное гнездышко выглядело достойно. В частности, она выложила 250 тысяч долларов за переделку ванной комнаты, чтобы там Бролин чувствовал себя как король. Кроме того, актриса заказала халаты, несколько десятков полотенец и нижнее мужское белье с инициалами любимого. И даже брала кулинарные уроки, чтобы вечерами на кухне устраивать супругу гастрономические сюрпризы.

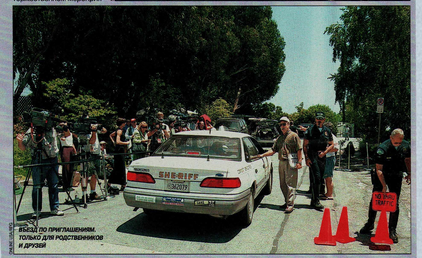
Может быть, в душе Барбра и верит, что брак с Джеймсом заключен на небесах и продлится до конца ее жизни, но...

Трезвый ум деловой женщины подсказал ей, что пушш на всякий случай обезопаситься. Дело в том, что по законам штата Калифорния в случае развода все имущество четы делится пополам. Бролин, конечно, не бедняк, но и не мультимиллионер, как его супруга. Стрейзанд — одна из самых богатых женщин Голливуда. Ее личное состояние оценивается в 170 миллионов долларов. Сами только домов у нее по всей стране десять. И поэтому, что звезда не хочет рисковать. Поэтому обратилась к голливудским адвокатам и составила брачный контракт, где четко записано: в случае развода Бролину достанется всего 1 миллион долларов, в такую дополнительно по 200 тысяч за каждый год совместной жизни. По словам близкой подруги Стрейзанд, Бролин отнесся к этому документу с юмором.

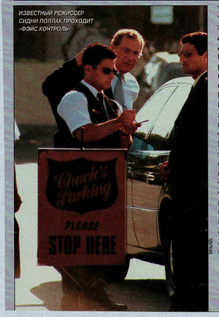
Александр ПАХОМОВ



СВАДЬБА В МАЛИБУ. МЕСТО ДЕЙСТВИЯ – ВИЛЛА СТРЕЙЗАНД.



ВХОД ПО ПРИГЛАШЕНИЯМ, ТОЛЬКО ДЛЯ РОДСТВЕННИКОВ И ДРУЗЕЙ



ИЗВЕСТНЫЙ РЕЖИССЕР СИДНИ ПОЛЛАК ПРОХОДИТ «ФАС КОНТРОЛЬ».

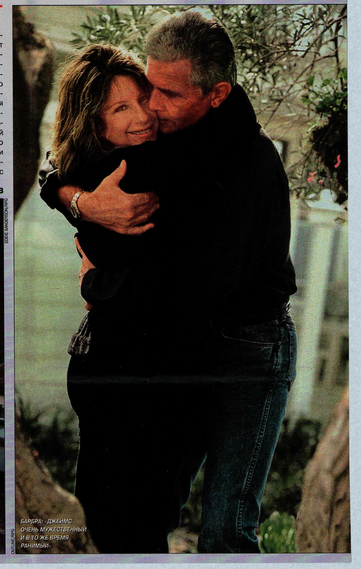
ТРЕЗВЫЙ УМ ДЕЛОВОЙ ЖЕНЩИНЫ ПОДСКАЗАЛ ЕЙ, ЧТО ЛУЧШЕ ЕЩЕ МУЖЧИН ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ ТЕПЛО СЕМЕЙНОГО ОЧАГА ВЕЗДЕ: В ТУАЛЕТНОЙ КОМНАТЕ...

...В ХОЛЛЕ...

В ГОСТИНОЙ...

В ЗИМНЕМ САДУ...

...И, НАКОНЕЦ, В СПАЛЬНЮ



БАРБРА: «ДЖЕЙКС ОЧЕНЬ МУЖЕСТВЕННЫЙ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ РАНИМЫЙ»