

Стрейзанд Барбра

30.9.2000.

Известия. — 2000. — 30 сент.

Ее прощальный поклон

Барбра Стрейзанд покидает сцену

«Смешная девчонка», кумир всех дурнушек земного шара объявила, что больше не будет выступать с сольными концертами. Билеты на прощальное шоу в престижном нью-йоркском зале Madison Square Garden, стоившие от 125 до 2,5 тысячи долларов, разошлись в течение нескольких часов.

Алексей МУНИПОВ

«Я не ухожу на пенсию, — терпеливо поясняла она журналистам. — Просто меня теперь другие радости интересуют: хочу

пожить с любимым мужчиной в свое удовольствие. Я, в конце концов, пашу как лошадь с одиннадцати лет». Публика, пришедшая на прощальный концерт, ревела и стонала и долго не хотела отпускать певицу:

Барбра и раньше не очень-то баловала своих фэнов сольными выступлениями, а теперь уж не побалуется никогда. Преуспевшая в шоу-бизнесе не меньше, чем в кино, Стрейзанд, как ни странно, никогда не любила концерты: как-то призналась, что трясется как мышь перед выходом на сцену — боится забыть слова, чего-нибудь напутать. И потому выступала крайне редко — последний раз это были новогод-

ние шоу 1993 и 1994 годов, причем каждое из них тоже объявлялось последним. Возможно, этот факт, известный всем поклонникам Стрейзанд, и привел к анекдотичной ситуации, о которой сообщило агентство Ассошиэйтед Пресс: спекулянты, скупившие билеты на корню за те самые несколько часов, не смогли продать их даже по номиналу и были вынуждены сбывать товар чуть не за полцены.

Говоря о завершении концертной деятельности, Стрейзанд не особенно печалится: «Были, конечно, в этом и приятные стороны. Но скакать по сцене на высоких каблуках два часа подряд... Нет, об этом я жалеть не буду. К тому же есть еще столько вещей, которыми хочется заниматься: буду играть в кино, снимать свои фильмы, записываться. Может, напишу книгу по садоводству или декоративному искусству».

УЖ