

Стрейзанд Барбра.
(общий - 60 лет)

27.402

“СМЕШНОЙ ДЕВЧОНКЕ” -

60



В это трудно поверить, но неуважающей “смешной девчонке” Барбре Стрейзанд уже шестьдесят. Так и хочется воскликнуть: “Как же быстро летит время!” Слово “дива”, конечно, было придумано не для Стрейзанд, но из всех современных актрис и певиц оно больше подходит именно ей. Она блистала в классической и современной поп-музыке, в бродвейских мюзиклах, на телевидении и в кино, в Лас-Вегасе и на гастролях.

И тем не менее она по-прежнему популярна. Билеты на прощальный концерт Барбры в нью-йоркском Мэдисон-сквер-гардене стоили от 125 до 2500 долларов. На черном же рынке цена доходила до 8 тысяч. Стоит ли после этого удивляться, что недавно проведенный агентством Рейтер опрос общественного мнения назвал Барбру Стрей-

занд самой любимой певицей XX века.

Барбра родилась 24 апреля 1942 года в нью-йоркском Бруклине в семье Эммануила и Дианы Стрейзанд. Счастливое детство будущей звезды и ее старшего брата Шелдона Джея закончилось в следующем году, когда отец потерял сознание во время одного из частых приступов головной боли, мучивших его после автоаварии, и через несколько часов, не приходя в себя, умер. Матери пришлось идти на работу, Барбра была предоставлена сама себе. Она часами примеряла мамнины наряды, экспериментировала с косметикой и конечно же пела. Запела она, по словам родных, одновременно с тем, как начала говорить. Она с десяти лет мечтала только об одном - стать актрисой. Мать, считавшая мысли о сцене и пении непрактичными, пыталась отговорить дочь, но та стояла на своем. Особенно после первого заработка. В 13 лет Барбра победила в конкурсе талантов, проходившем в одной из гостиниц. Ее голос произвел столь сильное впечатление на двоих постояльцев, что они попросили ее спеть на своих свадьбах.

В семнадцать лет Барбра Стрейзанд пела в модном клубе “Лев” в Гринвич Виллидже за 50 долларов в неделю и бесплатную еду. Голосистую девушку заметили, и вскоре она начала “расти”. Барбра перешла в соседний солидный клуб “Бон суар”. Получала она там чуть больше, но за еду приходилось платить. На Бродвее Барбра появилась в 20 лет, и после дебюта, принесшего ей, кстати, номинацию на “Тони”, она получила звездную роль - певицы Фанни Брайс в мюзикле “Смешная девчонка”. В эти же годы о ней заговорили как об актрисе, стремящейся во всем к совершенству. Ни один из ее первых блинов не вышел комом. Первый альбом сразу получил два “Грэмми” и другие награды. Кинодебют - “Смешная девчонка”, снятый по мотивам мюзикла, - первого “Оскара”.

С личной жизнью у Стрейзанд тоже все в общем-то в порядке. В 1963 году она вышла замуж за актера Эллиота Гулда, с которым снималась в своем первом спектакле на Бродвее. В 1966 году родила ему сына (через четверть века Джейсон сыграл ее сына в фильме “Принц приливов”), а спустя пять лет развелась. Следующие треть века Барбра не торопилась связывать себя узами Гименея. У нее было немало кавалеров и друзей, в том числе бывший премьер-министр Канады Пьер Трюдо и актер Дон Джонсон.

2 июля 1998 года Стрейзанд наконец прервала свою незамужнюю жизнь и вышла замуж за актера Джеймса Бролина, с которым счастливо живет вот уже почти четыре года. Вообще же Барбра Стрейзанд, как, наверное, и положено суперзвезде, дама с большими странностями. В ответ на энергетический кризис в Калифорнии она, к примеру, в прошлом году предложила отказаться от стиральных машин и стирать белье вручную. А во время ремонта в особняке в Малибу Барбра поставила строителям условие - они должны были разуваться, когда входили... нет, не в дом, а на лужайку!

Известна Стрейзанд и трепетным отношением к своей безопасности. На недавнем концерте джазовой певицы Дианы Кролл она потребовала поставить по всему залу охранников, чтобы к ним с мужем никто не подходил, и отключить на время концерта все лифты в гостинице. Когда же кто-то из зрителей навел на нее бинокль, Стрейзанд нырнула на пол, будто это был пистолет. Обладательница почти 600-миллионного состояния, она тем не менее не считает деньги главным в жизни и доказывает это благотворительными делами.

“У меня, слава богу, достаточно денег”, - сказала она в 1983 году корреспонденту “Нью-Йорк таймс”, отвечая на вопрос, почему она до сих пор поет. - Деньги же мне нужны для того, чтобы их отдавать”.

Список рекордных достижений Барбры Стрейзанд очень велик. Барбра - обладательница двух “Оскаров”, десяти “Грэмми”, шести “Эмми”, одиннадцати “Золотых глобусов”, шести наград “Выбор народа” и многих других отличий. По количеству золотых альбомов (45) Стрейзанд уступает лишь королю рок-н-ролла Элвису Пресли и значительно опережает “Битлз” (39) и “Роллинг Стоунз” (37). Между ее первым и последним альбомами, занимавшими верхние строки в чартах и хит-парадах, 33 года, треть века.