

газета - с 27.

ЧЕТВЕРГ 30 МАРТА 2006

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Биографы звезды утверждают, что ей удалось покорить
принца Чарльза

Любимые мужчины Барбры Стрейзанд

Галина Антонова

Никто не мог предположить, что она станет секс-символом. Сама она никогда не считала себя красавицей. Тем не менее у Барбры Стрейзанд была интрига с принцем Чарльзом, а в своей жизни ей удалось покорить сердца самых привлекательных и недоступных мужчин.

На съемках «Смешной девчонки» Омар Шариф был неприятно поражен, когда впервые увидел Стрейзанд, которой предстояло сыграть главную женскую роль. «Как она может быть героиней такого фильма? Она недостаточно красива», — высокомерно бросил он. Омар Шариф знал толк в женщинах. Когда начались репетиции, он решил, что Барбра (она опустила одну букву «а» в своем имени, когда ей исполнилось 18 лет) иногда совсем не так плоха. А к концу недели был уверен, что она — самая красивая женщина, которую он когда-либо видел.

Этот анекдот, рассказанный биографом Стрейзанд Джеймсом Спада, говорит о степени ее обаяния. Хотя о ней часто отзывались как о гадком утенке или дразнили за самый большой нос среди профессионалов шоу-бизнеса, она соблазнила самых высокопоставленных и даже недоступных мужчин.

Американский журналист Кристофер Андерсен, например, в недавно вышедшей книге «Барбра как она есть» утверждает, что у нее были интимные отношения с принцем Чарльзом.

Когда принц познакомился с Барброй в 70-е годы, он отзывался о ней как о единственной женщине, «которая его зацепила». Однако примерно двадцать лет спустя он оскорбил ее, сказав ее другу и биографу Джонатану Димблеби, что «ее звезда пошла». Потом он был вынужден вос-

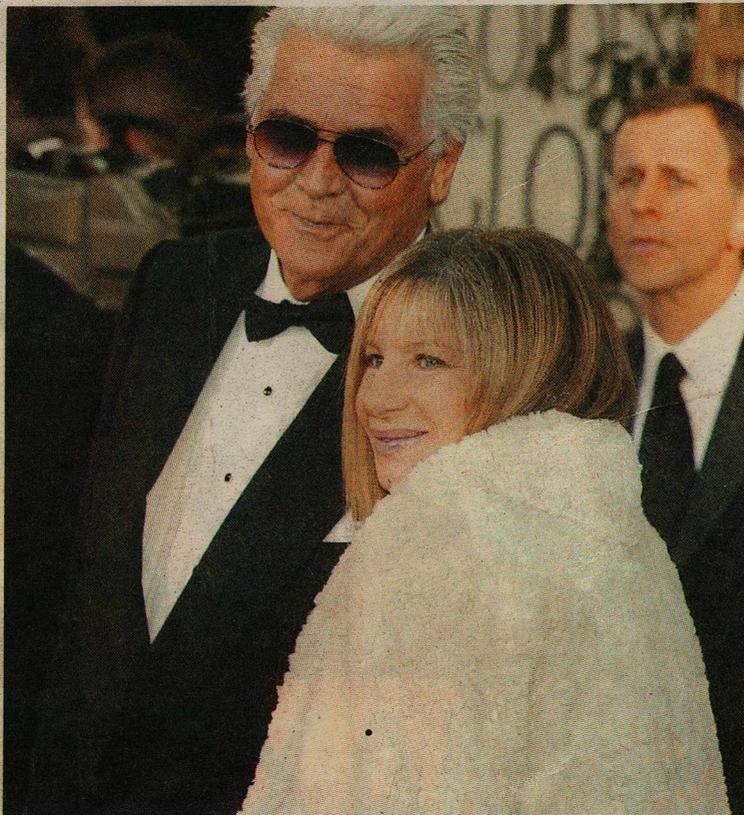


Фото: AFP

становлять дружеские отношения, для чего пригласил ее в свою резиденцию в Хайгроув на уик-энд, где они и помирились.

Однако Андерсен утверждает, что все было не так. Принц и Барбра помирились на праздничном обеде в честь Чарльза в ноябре 1994 года. В личных дневниках как самой Барбры, так и принца оба наметили дату совместного «чаепития» в гостинице Лос-Анджелеса. По мнению журналиста, слово «чаепитие» тогда означало совсем другое.

По словам Андерсена, через год Стрейзанд приехала в Лондон со своим любовником Джоном Войтом и частенько наносила тайные визиты в Хайгроув. «Как рассказывает бывший садовник Чарльза, принц принимал беспрецедентные меры, чтобы об этих визитах не узнали журнали-

сты и, что было более важно, его тогдашняя любовница Камилла Паркер Боулз», — говорится в его книге.

«Принц и мисс Стрейзанд всегда были трогательно нежны, — рассказывает горничная. — Однажды я вошла в комнату, а они отпрянули друг от друга, и оба были такие раскрасневшиеся, взволнованные, что им потребовалось некоторое время, чтобы вникнуть в смысл моих простых вопросов».

Хотя два замужества Барбры — крайне мало по стандартам современных кинозвезд, список ее поклонников был огромен. Канадский премьер-министр Пьер Трудо предлагал ей стать первой леди, а Хиллари Клинтон закатила скандал мужу, когда Стрейзанд осталась на ночь в Белом доме, пока супруга президента ездил навещать больного отца. На сле-

дующее утро после возвращения жены Билл Клинтон показался на публике с испаряющимся лицом.

Роберт Редфорд умирал от страха, полагая, что на съемках будут видны его настоящие чувства к Барбре. Роман с известным голливудским актером Уорреном Битти чуть ли не закончился браком. Стрейзанд бросила сына Чарли Чаплина Сидни, когда они все еще снимались в «Смешной девчонке». Но по-настоящему она любила лишь основателя империи мороженого Ричарда Баскина и парикмахера, впоследствии ставшего продюсером Джона Питерса, который отплатил ей тем, что проболтался об эпизоде с Элвисом Пресли в гримерной в Лас-Вегасе.

Барбра вышла замуж за Джеймса Бролина в 1998 году и говорила о своем счастье и полном благополучии, что несколько снизило ее фантастическую энергетку, помогающую ей сделать карьеру. Она сказала Дастину Хоффману, с кем играла в «Знакомстве с Факерами», что они с Бролином занимаются любовью шесть дней в неделю, — и Хоффман тут же поведал об этом всему миру.

«Она обладает удивительной аурой, — считает еще один биограф актрисы Дэвид Брет. — Лишь один человек может с ней сравниться по силе ауры — это Эдит Пиаф, которая тоже не была красавицей, но привлекала мужчин. Я думаю, это из-за ее внутренней силы. С пеленок ей пришлось вы-

тягивать себя из грязи, чтобы преуспеть в жизни. Мужчин привлекает сила характера».

А как насчет истории с принцем Чарльзом — человеком, который мог выбрать самых сексуальных женщин? «Не знаю, можно ли верить этой истории, но его всегда привлекали женщины, похожие на его мать, — утверждает Брет. — Отношения принца с Камиллой похожи на отношения между матерью и сыном, и знающие люди говорят, что Камилла очень похожа на старую няню Чарльза, к которой он был очень привязан. Поскольку Барбра — явно доминирующая женщина, она тоже может ассоциироваться с образом матери».



Фото: AFP