

Толстая девчонка: друзья называют меня мышонком

Злоключения юной толстушки Валентины, влюбившейся в недоступного красавца Орестеса, нашли горячий отклик в сердцах российских телезрительниц, а сыгравшая ее Наталия Стрейгнард покорила их своим обаянием. «Антенне» и телеканалу ТНТ, где идет сериал, до окончания которого остаются считанные дни, удалось взять небольшое эксклюзивное интервью с исполнительницей главной роли.



Теленовелла напоминает наши фантазии на тему жизни. Там есть персонажи, с которыми мы хотим себя ассоциировать. Большим успехом у зрителя пользуется история, в которой он сам хотел бы сыграть главную роль. Теленовеллы становятся ближе к повседневной действительности — героев заботят учеба, работа, карьера, отношения с детьми.

— Как тебе удалось так здорово сыграть толстушку?

— Ради роли мне пришлось поправиться. Я объедалась пиццей, тортами, шоколадом, сыром, фасолью и вареным рисом. Иногда на ночь устраивала себе второй и третий ужин. Завтракала обычно яйцами, фасолью и хлебом. Но я все равно набрала недостаточного веса, и на съемочной площадке приходилось носить костюм из латекса — тяжелый и жаркий, как портикативная сауна.

— Твоя героиня равнодушна к еде. А что любишь есть ты?

— Я вегетарианка уже около 15 лет — не могу есть существ, которые до этого бегали, прыгали, смотрели. Обожаю мексиканскую еду, мне нравится все острое.



■ Наталия в кино и в жизни — словно два разных человека

Жить не могу без сыра. Друзья даже называют меня мышонком.

Коллеги во время съемок «Толстой девчонки» каждый раз вместо шоколада подкладывали мне сыр — к сладкому я равнодушна, а на экране получалось, что просто обожаю его. Идеальный ужин для меня — тарелка разных сыров с маринадами и бутылка красного вина.

— Насколько важно для человека иметь привлекательную внешность?

— Я думаю, красота заключается в его душе, в его действиях, в том, как человек себя держит. Внешность — как одежда, которую можно надеть и снять: сегодня толстая, завтра худая, послезавтра старая. Испытывать любовь только к внешнему облику мне кажется странным. Настоящая красота находится в сердце.

— Скажи, а у создателей фильма были сомнения — включать ли в сериал постельную сцену между твоей героиней и ее возлюбленным?

— Автор Каролина Эспана не хотела, чтобы Валентина теряла невинность. Но я упростила ее включить эту сцену. Орестес должен был влюбиться не только в душу

В недавнем интервью испанской прессе муж актрисы, актер Марио Симарро («Крылья любви»), намекнул, что скоро его супруга снова пополнеет — правда, на сей раз по совсем другой причине. Семейная жизнь Наталии — сюжет для отдельного сериала. Бурный роман на съемках закончился королевской свадьбой, которую транслировали по венесуэльскому телевидению. Потом грянул развод. Но, как учат нас теленовеллы, от судьбы не уйдешь. Полтора года бывшие супруги обменивались электронными посланиями и ездили друг к другу в гости, пока наконец не решили, что дешевле выйдут жениться снова.

Валентины, но и почувствовать к ней страсть. В день показа этой пикантной серии произошел заметный скачок рейтинга.

— А ты сама любишь смотреть сериалы?

— Я обожаю «Секс в большом городе». Очень люблю американские сериалы про врачей — дань тому, что я сама когда-то мечтала стать медсестрой.



**«ТОЛСТАЯ
ДЕВЧОНКА»**

понедельник, 15.00

27