

26 ДЕК 1981

Советская Молдавия
г. Кишинев

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Поет Светлана Стрезева

Первую премию и почетное звание лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки, проходившего в Минске, завоевала молдавская певица Светлана Стрезева. На днях состоялся ее концерт в Органном зале. В программу были включены произведения различных композиторов, разных эпох и стилей.

В первом отделении прозвучали арии из

опер Моцарта, Верди, Доницетти, Россини. У Светланы Стрезевой теплый, серебристый голос, она покоряет искренностью исполнения. Примечательно, что в каждом номере, будь это ария Царицы ночи из оперы Моцарта «Волшебная флейта», Джильды из «Риголетто», каватина Розины из «Севильского цирюльника», — певица создавала образ. Очень

проникновенно прозвучала ария Лючин из оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур».

Во втором отделении С. Стрезева показала большую программу камерной музыки. Ее наставница по Институту искусств, народная артистка МССР Полина Ботезат привила способной студентке интерес к этому жанру, столь необходимому и оперным певцам

Легко и нежно прозвучали романс М. Глинки «Я помню чудное мгновенье», миниатюра С. Рахманинова «Здесь хорошо», сочинение Е. Кокки «Флуераш», «Вокализ» В. Ротару.

Горячо аплодировал зал задушевно-лирической «Колыбельной песне» Чайковского, требующему большого мастерства романсу Алябьева «Соловей», темпераментной испанской песне «На бой быков» Делиба.

В. АКИНДИНОВ,
заслуженный работник культуры МССР.