

Стрежнев Савелий

1988 10/10

Мастер эпизода

В последних числах апреля в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова состоялся знаменательный вечер. Спектакль «Хованщина» М. Мусоргского был дан в честь семидесятилетия со дня рождения и сорокалетия творческой деятельности заслуженного артиста РСФСР Савелия Ефимовича Стрежнева.

Сценическое долголетие для оперного исполнителя — редкость, особенно если с годами не снижаются творческая ак-

тивность и энергия, не увядает мастерство. Репертуар артиста своеобразен — он выступает в партиях характерных, небольших по объему, но требующих отточенного профессионализма, артистического обаяния, высокой вокальной техники. И пусть на его долю приходится лишь эпизоды — будь то выступление в роли Подьячего в «Хованщине», Ерошки в «Князе Игоре», Солдата в «Петре I», Пьяного казака в «Мазепе» или отца Мисаила в «Борисе Го-

дунове», — вы непременно запомните этого человека невысокого роста, удивительно раскованного, органичного в своем сценическом поведении, выразительно передающего каждое слово, каждую интонацию. Вы обязательно почувствуете, что на подмостках — мастер, умеющий проникнуть в суть русского характера, способный точными и броскими штрихами создать образ, который запомнится, останется в памяти.

Е. ТРЕТЬЯКОВА

Вос. Ленинград - 1988 - 10 мая