

Страдивари Антонио  
(скрипка; Италия)

12.11.02

# Молчание – не всегда золото

## Завтра уникальная скрипка Страдивари может обрести нового владельца

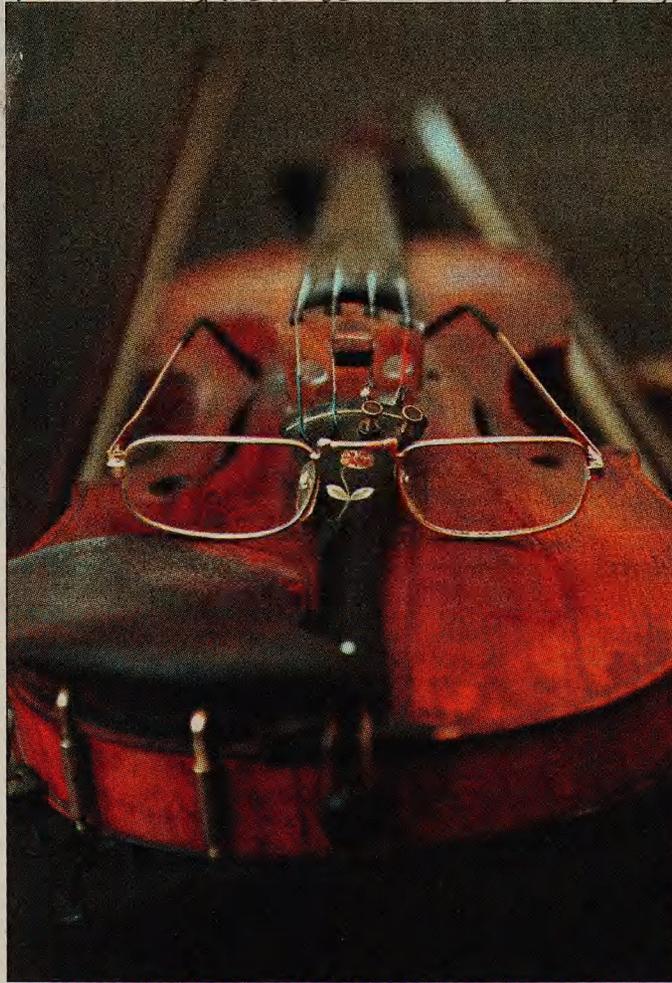
Мария БАБАЛОВА,  
«Новые Известия»

Редкая скрипка работы великого итальянца Антонио Страдивари выставлена на аукцион. Стартовая цена уникального лота решением экспертов аукционного дома Christie's составляет 850 тысяч фунтов стерлингов (1 млн. 360 тыс. долларов).

В настоящее время в мире существует около пяти сотен скрипок, сделанных итальянским композитором Антонио Страдивари. Предложенный на продажу инструмент отличается та особенностью, что он никогда не принадлежал профессиональному музыканту, не звучал на публичных концертах и находится в частном собрании. «Эта скрипка представляет собой прекрасный пример работы Страдивари и находится в очень хорошем состоянии», – констатировала музыкальный эксперт Christie's Дженнифер Ларедо. Однако считается, что от долгого молчания скрипка может «заболеть» и даже «умереть»...

Достоверно секрет скрипок Страдивари не разгадан до сих пор. Несмотря на технический прогресс и последние достижения в изготовлении музыкальных инструментов, многие концертирующие музыканты говорят, что ни один современный инструмент не сравнится со скрипкой, изготовленной в XVII веке итальянским гением. Идут годы, а скрипки Страдивари поют теми же чистыми голосами, которые вложил в них мастер.

Страдивари жил в XVII–XVIII веках (год рождения – 1644), созданный им цех находился в Кремоны около Милана. По мнению



НАТАЛЬЯ ЛОГИНОВА

К новому хозяину надо приглядеться...

ученых, пытавшихся разгадать секрет уникального звучания скрипок Страдивари, мастер, возможно, добивался такого эффекта, вы-

мачивая древесину в морской воде и подвергая воздействию сложных химических соединений растительного происхождения.

Страдивари умер в 1737 году, но его скрипки до сих пор ценятся очень высоко, они практически не стареют и не меняют своего «голоса». Его инструменты обычно находились во владении богачей и вельмож. Итальянский мастер создавал инструменты для Джеймса II Английского и для аристократического клана Медичи.

Выставленная на продажу скрипка относится к партии инструментов 1726 года, и она только на год старше так называемой скрипки Kreutzer Stradivarius, проданной за рекордную сумму – 947500 фунтов стерлингов. Но эксперт аукционного дома отметила, что, к сожалению, выставленный на продажу инструмент не имеет такой богатой истории, как Kreutzer Stradivarius. Она никогда не принадлежала профессиональному скрипачу, ее звучания не слышала публика.

Вместо творческой биографии у этой скрипки судьба коллекционная. Она переходила из рук в руки в качестве бесценного экспоната, поэтому прекрасно сохранилась внешне. Ее владельцем был, в частности, французский скрипичный мастер XIX века Жан Батист Вильом. Последние 20 лет скрипка принадлежала частному коллекционеру, проживающему в Южном полушарии, который, как обычно бывает в подобных случаях, пожелал остаться неназванным.

На скрипке есть надпись, сделанная на латинском языке: Antonius Stradivarius Cremonensis Faciebat Anno 1726 (Антонио Страдивари из Кремоны сделал в 1726 году). По замечанию Ларедо, инструменты этого периода встречаются довольно редко.

187