Новое время Петерб. 1895. 21 ноября

Новое время 1895. 9598.

НЕКРОЛОГЪ. Сегодня, 21-го ноября, въ 11 часовъ вечера, скончался послѣ тяжелой болѣзни извѣстный артистъ Императорской русской оперы *Теодоръ Инатъевичъ Стравинскій*. Покойный родился въ Черниговской губерніи 8-го июня 1843 года, учился въ университетѣ Св. Владиміра, изъ котораго перевелся въ Нѣжинскій лицей, гдѣ и окончилъ курсъ. Пріѣхавъ въ Петербургъ для опредѣленія на службу въ министерство юстиціи, онъ по совѣту знакомыхъ поступилъ въ консерваторію и сталъ брать уроки у Эрита Виардо, Реветто, Ниссенъ - Саломонъ и Эверарди. Въ консерваторіи *Ф. И.* пробылъ четыре года и всецѣло посвятилъ себя любимому имъ искусству. По окончаніи консерваторіи въ 1873 г. уѣхалъ въ Кіевъ, гдѣ и дебютировалъ въ «Фаустѣ» Гуно въ роли Мефистофеля. Во второй разъ выступилъ въ роли Руслана въ оперѣ Глинки. Появленіе Стравинскаго на сценѣ было встрѣчено кіевлянами восторженно и успѣхъ его росъ стесcendo. Съ каждой новой ролью онъ пріобрѣталъ себѣ все большее количество поклонниковъ. Въ кіевской оперѣ сперва Берга, потомъ Сѣтова *Ф. И.* пѣлъ три года. Въ 1876 г. переселился въ Петербургъ и дебютировалъ въ Маріинскомъ театрѣ въ роли Мефистофеля, затѣмъ въ партіи Фарлафа оперы «Русланъ». Талантъ покойнаго въ это время уже опредѣлился. Помимо богатѣйшихъ голосовыхъ средствъ *Ф. И.* проявилъ на дебютахъ крупное драматическое дарованіе, создавъ изъ ролей реальные жизненные типы. Успѣхъ его былъ громадный, и покойный занялъ въ оперной труппѣ Императорскихъ театровъ видное мѣсто. Около 25 лѣтъ онъ былъ однимъ изъ любимцевъ оперной публики, исполняя самыя разнообразныя партіи болѣе чѣмъ въ пятидесяти операхъ. Его гибкій талантъ позволялъ ему выступать въ партіяхъ какъ трагическихъ, такъ и комическихъ съ одинаковымъ выдающимся успѣхомъ. Каждую роль онъ исполнялъ съ обдуманностью до мелочей, дополняя свою игру всегда умѣлымъ гриммомъ. Въ «Гугенотахъ» онъ выступилъ въ партіяхъ Марсея и Сень-Бри, въ «Русалкѣ» — мельникомъ и сватомъ, въ «Русланѣ» — Русланомъ и Фарлафомъ, въ «Фаустѣ» — Мефистофелемъ, во «Вражьей силѣ» — Еремкой, въ «Князь Игорь» — пропойцей Скулой, въ «Жизни за Царя» — Сусанинымъ и начальникомъ польскаго отряда, въ «Купецъ Калашниковъ» — Грознымъ, въ «Чародѣйкѣ» — дьякомъ Мамыровымъ и т. д. За всю свою артистическую дѣятельность онъ появился на сценѣ по меньшей мѣрѣ 1,500 разъ, не считая концертовъ, отъ участія въ которыхъ никогда не отказывался. Умеръ онъ 59 лѣтъ, оставивъ среди всѣхъ знавшихъ его самыя свѣтлыя воспоминанія не только какъ выдающійся артистъ, но и какъ хорошій, добрый человѣкъ.