

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

21 СЕН 1962
от

г. Москва

Газета №

НАШ ГОСТЬ — ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ

Игорь Стравинский... Жизнь и творчество этого большого художника принадлежат народам России и Америки. С именем замечательного композитора связана очень интересная и своеобразная страница в истории музыкальной культуры двадцатого столетия.

Мне памятно лето прошлого года, когда я вместе с Тихоном Хренниковым и Борисом Ярустовским приехал в Лос-Анжелос, где проходил первый Международный фестиваль современной музыки. И вот мы на концерте Игоря Стравинского. Исполняются его скрипичный концерт и симфония псалмов. Дирижирует автор. И хотя я раньше был знаком с этими произведениями, но в авторском исполнении они произвели на меня особенно сильное впечатление. После концерта состоялось знакомство с Игорем Федоровичем Стравинским. Встреча была теплой и дружеской. Стравинский пригласил нас к себе.

И вот мы, три советских музыканта, в гостях у Игоря Федоровича. Наша беседа была теплой и непринужденной. Стравинского интересовало все, что связано было с Россией. Мы с Тихоном Хренниковым передали ему приглашение Союза композиторов СССР посетить в удобное для него время Советский Союз. Игорь Федорович поблагодарил нас и пообещал, что, когда представится возможность, он приедет в СССР. Он

сказал тогда с волнением, что он опасается, что впечатления, связанные с возвращением на родную землю, будут непосильными для него...

Тогда же, в дни фестиваля, Игорь Стравинский побывал на авторском концерте советских композиторов. Мы видели, как он, сидя в партере, внимательно слушал, а в финале приветственно помахал нам рукой.

И вот Игорь Стравинский в Советском Союзе. Это событие рождает много мыслей и чувств. Композитор не так давно отметил свое восьмидесятилетие, и это не помешало ему отправиться в такое весьма далекое путешествие.

Пятьдесят лет не был Игорь Стравинский в России. И многое, несомненно, будет для него здесь новым, интересным, волнующим.

Творческая жизнь Игоря Стравинского — это неустанный поиск нового в искусстве, новых форм музыкальной выразительности. Его музыка всегда оригинальна, отмечена печатью неустанных поисков ее автора. Каждое его новое произведение вызывает различные оттенки чувств, но никогда не оставляет слушателя равнодушным.

Недоброжелатели нашей страны в свое время утверждали, что искусства Игоря Стравинского не знают и не принимают в Советской стране. Но это, конечно, ни в коей мере не соответствует действительности. При встрече в Америке мы говорили об этом Игорю Федоровичу. Достаточно сказать, что на сцене Малого Ленинградского оперного театра идут балеты Стравинского «Петрушка», «Жар-птица» и «Орфей». Творческая молодежь Московской консерватории осуществила не так давно постановку балетной пантомимы Стравинского «Ис-

тория солдата». По радио у нас передают произведения Стравинского, выпущены грампластинки с записью его произведений. Известно, что в настоящее время подготовлен к опубликованию двухтомник «Хроника моей жизни», принадлежащий перу Стравинского. В нем содержится много интересных мыслей о композиторском труде, о встречах с деятелями русской и зарубежной культуры. Всех этих фактов вполне достаточно для того, чтобы с полным основанием утверждать, что Игоря Стравинского как большого художника знают и оценивают по достоинству в Советской стране.

В дни пребывания у нас Игорь Стравинский выступит с авторскими концертами в Москве и Ленинграде. В частности, первый его концерт состоится в Большом зале Московской консерватории, где он будет дирижировать Государственным симфоническим оркестром Союза ССР. Наши любители музыки с большим интересом ждут встреч со Стравинским, они будут рады познакомиться с его творчеством, как говорится, в первоисточнике.

Игорь Стравинский — наш гость. Мы, советские композиторы, рады приветствовать его на своей родной земле, рады познакомиться его со своей многонациональной музыкальной культурой, показать все, что будет интересно нашему гостю. Мы от всего сердца приветствуем маститого композитора и говорим на русском языке, который хорошо понятен Игорю Стравинскому: «Добро пожаловать!».

Кара КАРАЕВ,
композитор, народный артист
СССР. (АПН).

172