

24 СЕН 1962

г. Москва

Газета № . . .

ИНТЕРВЬЮ «ПРАВДЫ»

**«У вас все в движении», —
говорит И. Ф. Стравинский**

В Москву из Соединенных Штатов Америки приехал известный композитор Игорь Федорович Стравинский. Корреспондент «Правды» попросил его поделиться первыми впечатлениями о пребывании в Москве.

— Летом прошлого года, — сказал композитор, — в Лос-Анжелосе, где проходил первый Международный фестиваль современной музыки, я встретился с Тихоном Хренниковым и Кара Караевым. Советские музыканты передали мне любезное приглашение посетить Советский Союз.

Меня глубоко взволновала возможность вновь увидеть родные места, ступить на землю, с которой расстался почти полвека назад.

Мое знакомство с Советским Союзом началось в комфортабельном салоне первоклассного лайнера «ТУ-104». Вдали от родины я много слышал о великом прогрессе в СССР. И первым свидетельством этого для меня был замечательный самолет, стремительно несший нас на могучих крыльях. Он мне представился символом новой России.

Вдали вспыхнул горизонт. Москва? Миловидная стюардесса объяснила, что до столицы еще далеко. Я невольно подумал: если так ярко освещена провинция, то как же выглядит Москва? Прошло немного времени, и я увидел ее в мириадах огней.

Ни один город мира не производит такого ошеломляющего впечатления, как озаренная светом Москва.

И вот теплая, радушная встреча на аэродроме. Родная речь, дружеские улыбки, рукопожатия советских коллег. На протяжении всего пути от Шереметьева до гостиницы «Националь» я не отрывался от окна машины, пытаясь разглядеть знакомые места. Но тщетно: Москва стала неузнаваемой, она сказочно преобразилась.

Мои первые впечатления, естественно, пока что отрывочны. Но даже то, что я смог видеть и слышать, многое сказало мне. Москва и москвичи полны оптимизма, энергии. Город и люди — в стремительном движении. В этой чудесной атмосфере я, признаться, почувствовал себя молодым, хоть, согласи-

тесь, в 80 лет это не так-то просто.

Программа моего пребывания в Советском Союзе весьма насыщена: авторские концерты в Большом зале Московской консерватории, затем выступления в Ленинграде. В программу включены произведения, написанные мною в разные годы: музыка балета «Весна священная», сюита из балета «Орфей», «Ода», «Петрушка» и другие.

С большим удовлетворением я узнал, что в Советском Союзе на сцене и по радио часто исполняется моя симфоническая и балетная музыка, что некоторые мои произведения записаны здесь на грампластинки. Мне становится тепло от мысли, что на родине я не забыт.

Утром я слушал по радио программу театров и концертов. Мое внимание привлекла одна характерная деталь: наряду с советскими композиторами и артистами в концертах широко представлены иностранные авторы и исполнители. Советский Союз широко осуществляет свои предложения о развитии контактов между народами.

В заключение беседы Игорь Стравинский говорит:

— Благородная деятельность Советского правительства, направленная к сохранению мира, близка и понятна простым людям Соединенных Штатов, которые хотят жить в мире и дружбе с советским народом. Этой высокой цели должны служить и культурные связи, способствующие сближению народов, взаимному обогащению их культуры.